



sens.us®

Modulator

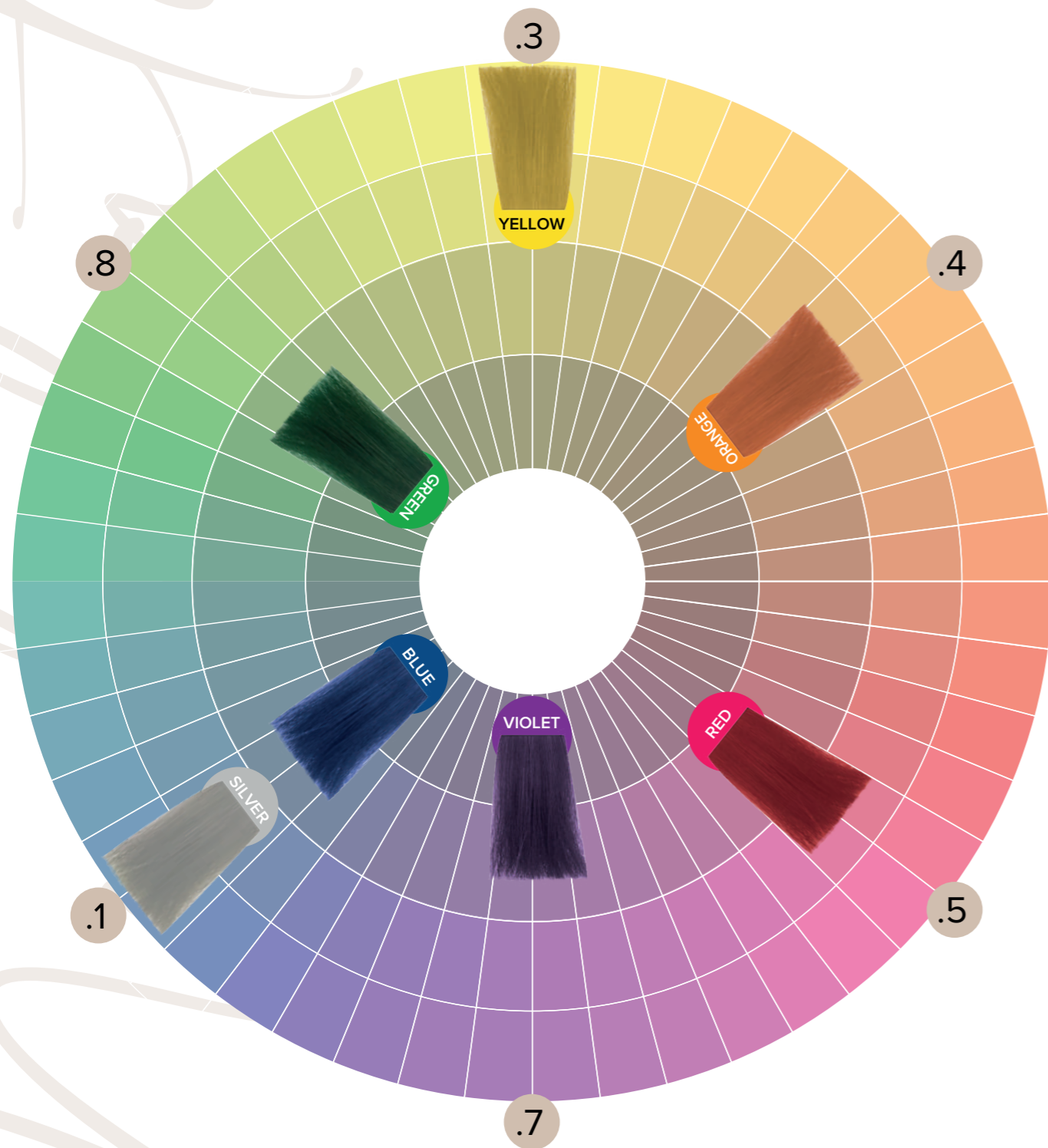
POTENZIATORE DEL COLORE IN CREMA
COLOR INTENSIFIER CREAM

TECHNICAL GUIDE

Modulator

sens.us®

Modulator



POTENZIATORE DEL COLORE IN CREMA
COLOR INTENSIFIER CREAM

7 COLORS

La serie **Sens.ùs MODULATOR** è composta da 7 nuance di riflesso puro. La gamma comprende colori primari e secondari ed è totalmente intermiscelabile. I **MODULATOR** permettono di modulare l'intensità dei riflessi permettendo ai coloristi più attenti di poter gestire e personalizzare gli effetti cromatici proposti.

La formula dei **MODULATOR**, priva di idrossido di ammonio (ammoniaca) e con:

- **Bisabololo** a effetto condizionante ed emolliente
- **Fico D'India** con proprietà antiossidanti e rigenerative perfetto per mantenere e/o ripristinare la naturale bellezza dei capelli

rende possibile il loro utilizzo in modo trasversale alle linee di colorazione permanente ColorGrace, MC2, Giulietta, agli InBlonde Toners e a ZeroDeco, per rispondere alle necessità di intensificazione delle sfumature o neutralizzazione dei riflessi caldi.

MODULATOR E SISTEMA NUMERICO SENS.ÙS

COLORI	SISTEMA NUMERICO Sens.ùs	ESEMPI NELLE CARTELLE COLORE	ESEMPI COLORI COMPLESSI NELLE CARTELLE COLORE
BLUE	.1	Cenere .1	Rovere .12
SILVER		Cenere Intenso .11	Matt .18 Viola cenere .71
YELLOW	.3	Dorato .3	Dorato rame .34
ORANGE		Dorato naturale .30	Rame dorato .43 Marrone caldo .36
RED	.4	Rame naturale .40	Dorato rame .34
VIOLET		Rame .4 Rame intenso .44	Rame doato .43 Marrone freddo .24
GREEN	.5	Rosso .5	Viola rosso .75 .775
		Rosso intenso .55	
	.7	Viola .7	Viola cenere .71 Viola rosso .75 .775
	.8		Matt .18

I **MODULATOR** sono a tutti gli effetti colori a ossidazione, è quindi necessario considerare il peso della crema da sola o in miscela con le linee colore Giulietta, MC2 e ColorGrace, InBlonde Toners e ZeroDeco aggiungendo l'ossidante Cream/Lux Activator nei rapporti indicati nelle linee guida delle referenze:

GIULIETTA, MC2 E COLORGRACE

rapporto di miscelazione 1:1,5 con Cream/Lux Activator 10 Vol 3%, 20 Vol 6%, 30 Vol 9%, 40 Vol 12% permettendo di schiarire fino a 3 livelli.

INBLONDE TONERS

rapporto di miscelazione 1:2 con Lux Activator 5 Vol 1,5%

ZERODECO

rapporto di miscelazione 1:2 (1:1,5 per servizio a mano libera) con Cream/Lux Activator 40 Vol 12%

Nella colorimetria applicata ai capelli i colori freddi, che di solito sono cromaticamente più intensi, possono neutralizzare riflessature calde ma non è possibile il contrario.

Per la neutralizzazione dei colori freddi si consiglia un servizio di decapaggio.

In generale:

- i colori freddi BLU VIOLA VERDE e ARGENTO si utilizzano:
 - ◆ per correggere riflessature indesiderate
 - ◆ per accentuare riflessature fredde
 - ◆ per creare effetti creativi
 - ◆ per creare colori pastello in miscela con la nuance Clear o Pure delle linee colore (servizio da effettuare su capelli precedentemente decolorati)
- i colori caldi ROSSO ARANCIONE e GIALLO si utilizzano:
 - ◆ per accentuare riflessature calde
 - ◆ per creare effetti creativi
 - ◆ per creare colori pastello in miscela con la nuance Clear o Pure delle linee colore (servizio da effettuare su capelli precedentemente decolorati)

Nella serie **MODULATOR**, anche se non è presente una base naturale o un'altezza di tono, le nuances hanno comunque una differente intensità data dalla caratteristica del riflesso (esempio, il blu è per sua natura più intenso del giallo). Tenere in considerazione questo fattore miscelando al colore i **MODULATOR** più intensi come viola, blu e verde.

INTENSITÀ MODULATOR		
SCURI	BLUE	EQUIPARABILI ALL'INTENSITÀ DEL LIVELLO 5-6
	VIOLET	
	GREEN	
MEDI	RED	EQUIPARABILI ALL'INTENSITÀ DEL LIVELLO 7-8
	ORANGE	
CHIARI	YELLOW	EQUIPARABILI ALL'INTENSITÀ DEL LIVELLO 10-11
	SILVER	

CONSIGLI GENERALI PER IL CORRETTO UTILIZZO DEI MODULATOR

UTILIZZO CON LE LINEE COLORE COLORGRACE, MC2, GIULIETTA

La quantità massima consigliata di **MODULATOR** da aggiungere è di ¼ (25%) rispetto alla crema colore.
Esempio: 38 g crema colore + 12 g **MODULATOR** + 75 g Cream Activator o Lux Activator (Rapporto di miscelazione 1:1,5).

N.B. L'utilizzo dei **MODULATOR** in quantità maggiore a ¼ (25%) non è consigliato per il servizio di copertura dei capelli bianchi.

La serie **MODULATOR** può essere anche utilizzata da sola o in rapporto alle creme colore Giulietta, MC2 e ColorGrace, superiore a ¼ (25%) per creare colorazioni originali e creative.

Per l'uso dei **MODULATOR** da soli o in miscela con le linee colore su capelli trattati, schiariti o decolorati, si consiglia l'utilizzo di NECTAR nelle miscele suggerite per i vari servizi (vedi materiali informativi su NECTAR).

UTILIZZO CON GLI INBLONDE TONERS

La quantità massima consigliata di **MODULATOR** da aggiungere è di 1/5 (20%) rispetto alla crema colore.
Esempio: 24 g crema InBlonde Toners + 6 g **MODULATOR** + 60 g Lux Activator 5 Vol 1,5% (Rapporto di miscelazione 1:2).

N.B. Per mantenere le caratteristiche cromatiche degli InBlonde Toners, non è consigliato l'utilizzo dei **MODULATOR** in quantità maggiore a 1/5 (20%) in miscela.

UTILIZZO CON INBLONDE ZERODECO

La quantità massima consigliata di **MODULATOR** da aggiungere è di 1/5 (20%) rispetto alla crema schiarente.
Esempio: 40 g crema di ZeroDeco + 10 g **MODULATOR** + 100 g Cream Activator o Lux Activator 40 Vol 12% (Rapporto di miscelazione 1:2).

N.B. Per mantenere le caratteristiche schiarenti di ZeroDeco non è consigliato l'utilizzo dei **MODULATOR** in quantità maggiore a 1/5 (20%) in miscela.

1 MODULATORE DI INTENSITÀ

In questo servizio la serie **MODULATOR** è impiegata per esaltare il riflesso di una nuance.

Esempio:

- spingere la riflessatura di un rame a essere più vivace aggiungendo del rosso
40 g ColorGrace 6.44 + 10 g MODULATOR RED + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 3% - 20 Vol 6% - 30 Vol 9% - 40 Vol 12% (tempo di posa legato alla concentrazione di ossidante utilizzato, vedi tempi di posa delle linee colore)

N.B. si consiglia di seguire le indicazioni riportate nella **scheda intensità e mix con colore** per valutare la quantità di **MODULATOR** da inserire in miscela.

2 MODULATORE DI NEUTRALIZZAZIONE

In questo servizio la serie **MODULATOR** è impiegata come aiuto alla neutralizzazione di riflessi residui per un servizio colore o dopo una decolorazione o un decapaggio.

Esempi:

- colorare i capelli neutralizzando riflessi rossi indesiderati
45 g 5.0 Giulietta + 5 g MODULATOR GREEN + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 3% - 20 Vol 6% - 30 Vol 9% - 40 Vol 12% (tempo di posa legato alla concentrazione di ossidante utilizzato, vedi tempi di posa delle linee colore)
- neutralizzare capelli dal residuo caldo post decolorazione/decapaggio
50 g MODULATOR ARGENTO + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol 3% + 63 g Nectar for ammonia free color (posa a controllo)

N.B. si consiglia di seguire le indicazioni riportate nella **scheda intensità e mix con colore** per valutare la quantità di **MODULATOR** da inserire in miscela.

La seguente tabella è utile come primo approccio all'aggiunta di **MODULATOR** sulle linee colore. Da queste indicazioni è possibile in seguito diminuire o aumentare, se necessario, fino alla massima quantità di ¼ (25%) rispetto alla crema colore.

SCHEDA INTENSITÀ E MIX CON COLORE						
MODULATOR	SCURI		MEDI		CHIARI	
	BLUE GREEN VIOLET	INTENSITÀ PARAGONABILE A 5 - 6	RED ORANGE	INTENSITÀ PARAGONABILE A 7 - 8	YELLOW SILVER	INTENSITÀ PARAGONABILE A 10 - 11
Altezza tono fino a 4	Da 6 g a 9 g		Da 9 g a 12 g ²		Non consigliato	
Altezza tono da 5 a 7	Da 3 g a 6 g ¹		Da 6 g a 9 g		Da 9 g a 12 g ²	
Altezza tono da 8 a 11	Da 1 g a 3 g ¹		Da 3 g a 6 g		Da 6 g a 9 g ²	

Tabella calcolata su 50 g di crema colore (½ tubo)

¹ **Controllare!** Possibile incupimento dell'intensità generale del colore

² **Controllare!** Possibile alleggerimento dell'intensità generale del colore



3 MODULATORE DI COLORI FANTASIA E PASTELLO

Questo servizio permette di utilizzare la serie **MODULATOR** per ottenere colorazioni originali e creative su capelli decolorati dal livello 9 al livello 11. Più chiari e neutri saranno i capelli migliore sarà la resa cromatica dell'effetto colore.

Esempi:

- colorazione BLUE brillante su capelli decolorati a livello 11
20 g MODULATOR BLUE + 30 g PURE/CLEAR + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol 3% + 63 g Nectar for ammonia free colors/for colors with ammonia (tempo di posa a controllo)
- colorazione lilla pastello su capelli decolorati a livello 11
5 g MODULATOR VIOLET + 45 g PURE/CLEAR + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol 3% + 63 g Nectar for ammonia free colors/for colors with ammonia (tempo di posa a controllo)

N.B. Per i servizi effettuati su capelli colorati, schiariti o decolorati, si consiglia l'utilizzo di Nectar in miscela.

4 MODULATORE TONERS

La serie **MODULATOR** può essere utilizzata in abbinamento agli InBlonde Toner per esaltare le riflessature o per costruire nuove nuances.

Esempi:

- tonalizzare capelli schiariti da livello 9 a 11 intensificando il riflesso.
28 g InBlonde Toner Steel blue e Lounge + 2 g MODULATOR BLUE + 60 g Lux Activator 5 Vol 1,5%
TEMPO DI POSA A CONTROLLO - POSA MASSIMA 20'
- tonalizzare capelli schiariti da livello 9 a 11 modificando il riflesso.
27 g InBlonde Toner Apricot Sunset + 3 g MODULATOR RED + 60 g Lux Activator 5 Vol 1,5%
TEMPO DI POSA A CONTROLLO - POSA MASSIMA 20'

SCHEDA MIX CON INBLONDE TONER			
MODULATOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
INBLONDE TONER	Da 1 g a 3 g	Da 2 g a 4 g	Da 3 g a 6 g

Tabella calcolata su 30 g di InBlonde Toner (½ tubo)

N.B. Controllare lo sviluppo del colore; non è sempre necessario lasciare per il tempo massimo di 20'

5 MODULATORE DI SCHIARITURA (SERVIZIO PER LUNGHEZZE E PUNTE)

La serie **MODULATOR** può essere utilizzata con la crema schiarente InBlonde ZeroDeco per correggere l'effetto di schiaritura o creare colori originali schiarendo capelli naturali o colorati.

Esempi:

- schiarire fino a 2-3 toni capelli colorati cosmeticamente a livello 5.0, o schiarire fino a 4-5 toni capelli naturali e neutralizzare l'eventuale riflesso residuo caldo.
46 g ZeroDeco + 4 g MODULATOR BLU + 100 g Cream/Lux Activator 40 Vol 12%
TEMPO DI POSA A CONTROLLO - POSA MASSIMA 80'
- schiarire fino a 2 toni capelli colorati cosmeticamente a livello 5.0, o schiarire fino a 4 toni capelli naturali e arricchire il riflesso per creare effetti moda.
42 g ZeroDeco + 8 g MODULATOR ORANGE + 100 g Cream/Lux Activator 40 Vol 12%
TEMPO DI POSA A CONTROLLO - POSA MASSIMA 80'

N.B. Servizio solo per lunghezze e punte, **NON È UN SUPERSCHIARENTE, non applicare in cute.**

SCHEDA MIX CON ZERODECO			
MODULATOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
APPLICAZIONE ZERODECO			
Altezza tono da 5 a 6 naturali o colorati	Da 4 g a 7 g	Da 5 g a 8 g	Da 7 g a 10 g
Altezza tono da 7 a 8 naturali o colorati	Da 2 g a 5 g	Da 3 g a 6 g	Da 5 g a 8 g

Tabella calcolata su 50 g di ZeroDeco (½ tubo)




The **Sens.ùs MODULATOR** series is composed of 7 pure-tone colours. The range includes primary and secondary colours and is fully intermixable. **MODULATOR** help to fine-tune the intensity of the tone, enabling exacting colourists to manage and customise their colour creations.

MODULATOR are formulated without ammonium hydroxide and with:

- **Bisabolol** for a conditioning and emollient effect;
- **Indian Fig** with antioxidants and regenerative properties, perfect for preserving and/or restoring the hair's natural beauty.

Thanks to this formula, they can be used in combination with the permanent haircolour lines (ColorGrace, MC2 and Giuletta), the InBlonde Toners and ZeroDeco, for shade enhancement or warm tone fixing needs.

MODULATOR and **Sens.ùs** numbering system



COLOURS	Sens.ùs NUMBERING SYSTEM	EXAMPLES IN THE COLOUR CHARTS	EXAMPLES OF COMPLEX COLOURS IN THE COLOUR CHARTS
BLUE	.1	Ash .1	Oak Brown .12
SILVER		Intense Ash .11	Matt .18 Ash Violet .71
YELLOW	.3	Gold .3	Copper Gold .34
		Natural Gold .30	Golden Copper .43 Warm Brown .36
ORANGE	.4	Natural Copper .40	Copper Gold .34
		Copper .4 Intense Copper .44	Golden Copper .43 Cool Brown .24
RED	.5	Red .5	Red Violet .75 .775
		Intense Red .55	
VIOLET	.7	Violet .7	Ash Violet .71 Red Violet .75 .775
GREEN		.8	

MODULATOR are oxidative colours in every respect. As a result, the weight of the cream must be calculated alone or in combination with the Giuletta, MC2 and ColorGrace haircolour lines, the InBlonde Toners or ZeroDeco, and the Cream/Lux Activator developer must be added in the proportion indicated in the specific guidelines:

GIULIETTA, MC2 AND COLORGRACE

mixing ratio 1:1.5 with Cream/Lux Activator 10 Vol. 3%, 20 Vol. 6%, 30 Vol. 9% and 40 Vol. 12%, for up to 3 levels of lift.

INBLONDE TONERS

mixing ratio 1:2 with Lux Activator 5 Vol. 1.5%

ZERODECO

Mixing ratio 1:2 (1:1.5 for freehand service) with Cream/Lux Activator 40 Vol. 12%

According to colour theory applied to hair colouring, cool colours, which are usually more intense, can neutralise warm tones but the opposite is not true.

A colour removal service is recommended to neutralise cool colours.

Generally speaking:

- Cool colours BLUE, VIOLET, GREEN and SILVER are used
 - ♦ to correct unwanted tones
 - ♦ to accentuate cool tones
 - ♦ to create creative effects
 - ♦ to create pastel shades mixed with the Clear or Pure colour from the haircolour lines (service done on previously-bleached hair)
- Warm colours RED, ORANGE and YELLOW are used:
 - ♦ to accentuate warm tones
 - ♦ to create creative effects
 - ♦ to create pastel shades mixed with the Clear or Pure colour from the haircolour lines (service done on previously-bleached hair)

There is no natural base colour (or "level") in the **MODULATOR** series. The different colour intensities are derived from the tone's specific quality (for example, blue is naturally more intense than yellow). Keep this factor in mind when mixing the more intense **MODULATOR** (violet, blue and green) to the colour.

MODULATOR INTENSITY		
DARK	BLUE	COMPARABLE TO THE INTENSITY OF LEVELS 5-6
	VIOLET	
	GREEN	
MEDIUM	RED	COMPARABLE TO THE INTENSITY OF LEVELS 7-8
	ORANGE	
LIGHT	YELLOW	COMPARABLE TO THE INTENSITY OF LEVELS 10-11
	SILVER	

GENERAL GUIDELINES ON HOW TO USE THE MODULATOR

USE WITH COLORGRACE, MC2 AND GIULIETTA HAIRCOLOUR LINES

The **MODULATOR** should be no more than 1/4th (25%) of the mixture with the colour cream.

Example: 38 g colour cream + 12 g **MODULATOR** + 75 g Cream Activator or Lux Activator (mixing ratio 1:1.5).

Note: Using **MODULATOR** in amounts exceeding 1/4 (25%) is not recommended for a grey hair coverage service.

The **MODULATOR** series can also be used alone or with Giuletta, MC2 and ColorGrace colour creams in amounts exceeding 1/4 (25%) to create original and creative colours.

To use **MODULATOR** alone or combined with the haircolour lines on treated, lightened or bleached hair, we recommend using NECTAR in the proportions indicated for the different services (refer to the NECTAR product literature).

USE WITH INBLONDE TONERS

The **MODULATOR** should be no more than 1/5th (20%) of the mixture with the colour cream.

Example: 24 g InBlonde Toners cream + 6 g **MODULATOR** + 60 g Lux Activator 5 vol. 1.5% (mixing ratio 1:2).

Note: To maintain the distinctive colour quality of InBlonde Toners, adding more than 1/5th (20%) of **MODULATOR** to the mixture is not recommended.

USE WITH INBLONDE ZERODECO

The **MODULATOR** should be no more than 1/5th (20%) of the mixture with the lightening cream.

Example: 40 g ZeroDeco cream + 10 g **MODULATOR** + 100 g Cream Activator or Lux Activator 40 vol. 12% (mixing ratio 1:2).

Note: To maintain the distinctive lightening quality of the ZeroDeco product, adding more than 1/5th (20%) of **MODULATOR** to the mixture is not recommended.



1 INTENSITY MODULATOR

In this service, the **MODULATOR** series is used for colour tone enhancement.

Example:

- Making the tones in a copper more vibrant by adding red
40 g ColorGrace 6.44 + 10 g MODULATOR RED + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 3% - 20 Vol. 6% - 30 Vol. 9% - 40 Vol. 12% (development time based on developer strength; see the haircolour lines for specific development times)

Note: Follow the instructions in the chart **Intensity and Mixing with the Haircolour** to find out how much **MODULATOR** to put in the mixture.

2 NEUTRALISATION MODULATOR

In this service, the **MODULATOR** series serves as an aid to neutralise the residual tone in a colour service or after bleaching or colour removal.

Examples:

- colouring the hair and neutralising unwanted red tones
45 g 5.0 Giuletta + 5 g MODULATOR GREEN + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 3% - 20 Vol. 6% - 30 Vol. 9% - 40 Vol. 12% (development time based on developer strength; see the haircolour lines for specific development times)
- neutralising the warm tone in the hair after bleaching/colour removal
50 g MODULATOR SILVER + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol 3% + 63 g Nectar for ammonia-free colour (development checked visually)

Note: Follow the instructions in the chart **Intensity and Mixing with the Haircolour** to find out how much **MODULATOR** to put in the mixture.

The following table serves as a useful first-stepping stone to learn how to add **MODULATOR** to the haircolour lines. These indications can be used as a starting point to reduce or increase, if necessary, the amount up to the maximum allowed of 1/4th (25%) of the mixture with the colour cream.

INTENSITY AND MIXING WITH THE HAIRCOLOUR						
MODULATOR	DARK		MEDIUM		LIGHT	
	BLUE GREEN VIOLET	INTENSITY COMPARABLE TO 5 - 6	RED ORANGE	INTENSITY COMPARABLE TO 7 - 8	YELLOW SILVER	INTENSITY COMPARABLE TO 10 - 11
Level up to 4	From 6 g to 9 g		From 9 g to 12 g ²		Not recommended	
Level from 5 to 7	From 3 g to 6 g ¹		From 6 g to 9 g		From 9 g to 12 g ²	
Level from 8 to 11	From 1 g to 3 g ¹		From 3 g to 6 g		From 6 g to 9 g ²	

Table calculations based on 50 g of colour cream (1/2 tube)
¹ **Check!** Darkening of the colour's overall intensity may occur
² **Check!** Weakening of the colour's overall intensity may occur

3 FANTASY AND PASTEL COLOUR MODULATOR

This service uses the **MODULATOR** series to achieve original and creative colours on bleached hair from level 9 to level 11. The lighter and more neutral the hair is, the better the chromatic results of the colour effect.

Examples:

- Bright blue colour on bleached hair to level 11
20 g MODULATOR BLUE + 30 g PURE/CLEAR + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 3% + 63 g Nectar
 for ammonia-free colours/for colours with ammonia (development checked visually)
- Pastel lilac colour on bleached hair to level 11
5 g MODULATOR VIOLET + 45 g PURE/CLEAR + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 3% + 63 g Nectar
 for ammonia-free colours/for colours with ammonia (development checked visually)

Note: For services on colour-treated, lightened or bleached hair, the use of NECTAR in the mixture is recommended.

4 MODULATOR AND TONERS

The **MODULATOR** series can be used in combination with InBlonde Toners for tone enhancement or to build new shades.

Examples:

- toning hair lightened from level 9 to level 11, intensifying the colour tone.
28 g InBlonde Toner Steel Blue Lounge + 2 g MODULATOR BLUE + 60 g Lux Activator 5 Vol. 1.5%
 DEVELOPMENT CHECKED VISUALLY - MAXIMUM DEVELOPMENT TIME: 20'
- toning hair lightened from level 9 to level 11, modifying the colour tone.
27 g InBlonde Toner Apricot Sunset + 3 g MODULATOR RED + 60 g Lux Activator 5 Vol. 1.5%
 DEVELOPMENT CHECKED VISUALLY - MAXIMUM DEVELOPMENT TIME: 20'

MIXING WITH INBLONDE TONERS			
MODULATOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
INBLONDE TONER	From 1 g to 3 g	From 2 g to 4 g	From 3 g to 6 g

Table calculations based on 30 g of InBlonde Toner (½ tube)

Note: Check the colour development. Processing for the maximum time of 20' is not always necessary.

5 LIGHTENING MODULATOR (SERVICE FOR MID-LENGTHS AND ENDS)

The **MODULATOR** series can be used with the InBlonde ZeroDeco lightening cream to correct lightening effects or create original colours by lightening virgin or colour-treated hair.

Example:

- lightening cosmetically-treated 5.0-level hair up to 2-3 levels, or lightening virgin hair up to 4-5 levels and neutralise any warm residual tone.
46 g ZeroDeco + 4 g MODULATOR BLUE + 100 g Cream/Lux Activator 40 Vol. 12%
 DEVELOPMENT CHECKED VISUALLY - MAXIMUM DEVELOPMENT TIME: 80'
- lightening cosmetically-treated 5.0-level hair up to 2 levels, or lightening virgin hair up to 4 levels and add richness to the tone to create fashion effects.
42 g ZeroDeco + 8 g MODULATOR ORANGE + 100 g Cream/Lux Activator 40 Vol. 12%
 DEVELOPMENT CHECKED VISUALLY - MAXIMUM DEVELOPMENT TIME: 80'

Note: Service for mid-lengths and ends only. **IT IS NOT A SUPER-LIGHTENER! Do not apply on the scalp.**

MIXING WITH ZERODECO			
MODULATOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
ZERODECO APPLICATION			
Level from 5 to 6 virgin or colour-treated hair	From 4 g to 7 g	From 5 g to 8 g	From 7 g to 10 g
Level from 7 to 8 virgin or colour-treated hair	From 2 g to 5 g	From 3 g to 6 g	From 5 g to 8 g

Table calculations based on 50 g of ZeroDeco (½ tube)



La serie **Sens.ùs MODULATOR** consta de 7 tonalidades de reflejos puros. La gama incluye colores primarios y secundarios y se pueden mezclar entre sí en su totalidad. Los **MODULATOR** permiten modular la intensidad de los reflejos, lo que permite a los coloristas más exigentes gestionar y personalizar los efectos cromáticos propuestos.

La fórmula de los **MODULATOR**, sin hidróxido de amonio (amoníaco) y con:

- **Bisabolol** con efecto acondicionador y emoliente
- **Higo chumbo** con propiedades antioxidantes y regeneradoras perfecto para mantener y/o restaurar la belleza natural del cabello

permite utilizarlos en modo transversal en las líneas de coloración permanente ColorGrace, MC2, Giuletta, en los InBlonde Toners y ZeroDeco para satisfacer la necesidad de intensificar las tonalidades o neutralizar los reflejos cálidos.

MODULATOR y sistema numérico **Sens.ùs**

Modulator

COLORES	SISTEMA NUMÉRICO Sens.ùs	EJEMPLOS EN LAS CARTILLAS DE COLORES	EJEMPLOS DE COLORES COMPLEJOS EN LAS CARTILLAS DE COLORES
BLUE	.1	Ceniza .1	Roble .12
SILVER		Ceniza intenso .11	Mate .18 Violeta ceniza .71
YELLOW	.3	Dorado .3	Dorado cobrizo .34
		Dorado natural .30	Cobrizo dorado .43 Marrón cálido .36
ORANGE	.4	Cobrizo natural .40	Dorado cobrizo .34
		Cobrizo .4 Cobrizo intenso .44	Cobrizo dorado .43 Marrón frío .24
RED	.5	Rojo .5	Violeta rojizo .75 .775
		Rojo intenso .55	
VIOLET	.7	Violeta .7	Violeta ceniza .71 Violeta rojizo .75 .775
GREEN	.8		Mate .18

Los **MODULATOR** son a todos los efectos colores por oxidación, por lo que es necesario tener en cuenta el peso de la crema sola o mezclada con las líneas de color Giuletta, MC2 y ColorGrace, InBlonde Toners y ZeroDeco añadiendo el oxidante Cream/Lux Activator en las relaciones indicadas en las guías de referencia:

GIULIETTA, MC2 Y COLORGRACE

relación de mezcla 1:1,5 con Cream/Lux Activator 10 Vol 3%, 20 Vol 6%, 30 Vol 9%, 40 Vol 12% que permite aclarar hasta 3 niveles.

INBLONDE TONERS

relación de mezcla 1:2 con Lux Activator 5 Vol 1,5%

ZERODECO

relación de mezcla 1:2 (1:1,5 para el servicio a mano alzada) con Cream/Lux Activator 40 Vol 12%

En colorimetría aplicada al cabello, los colores fríos, que suelen ser cromáticamente más intensos, pueden neutralizar los reflejos cálidos, pero lo contrario no es posible.

Se recomienda un servicio de decapado para neutralizar los colores fríos.

En general:

- se utilizan los colores fríos AZUL, VIOLETA, VERDE y PLATA
 - ♦ opara corregir reflejos no deseados
 - ♦ para acentuar los reflejos fríos
 - ♦ para crear efectos creativos
 - ♦ para crear colores pastel mezclados con la tonalidad Clear o Pure de las líneas de color (servicio para realizar en cabellos previamente decolorados)
- se utilizan los colores cálidos ROJO, NARANJA y AMARILLO:
 - ♦ para acentuar los reflejos cálidos
 - ♦ para crear efectos creativos
 - ♦ para crear colores pastel mezclados con la tonalidad Clear o Pure de las líneas de color (servicio para realizar en cabellos previamente decolorados)

En la serie **MODULATOR**, aunque no haya una base natural o un grado de tono, las tonalidades siguen teniendo una intensidad diferente debido a la característica del reflejo (por ejemplo, el azul es intrínsecamente más intenso que el amarillo). Tener en cuenta este factor mezclando en el color los **MODULATOR** más intensos, como el violeta, el azul y el verde.

INTENSIDAD DEL MODULATOR		
OSCUROS	BLUE	COMPARABLES A LA INTENSIDAD DEL NIVEL 5-6
	VIOLET	
	GREEN	
MEDIO	RED	COMPARABLES A LA INTENSIDAD DEL NIVEL 7-8
	ORANGE	
CLAROS	YELLOW	COMPARABLES A LA INTENSIDAD DEL NIVEL 10-11
	SILVER	

CONSEJOS GENERALES PARA EL USO CORRECTO DE LOS MODULATOR

USO CON LÍNEAS DE COLOR COLORGRACE, MC2, GIULIETTA

La cantidad máxima recomendada de **MODULATOR** que se debe añadir es ¼ (25%) de la crema de color.
Ejemplo: 38 g crema de color + 12 g **MODULATOR** + 75 g Cream Activator o Lux Activator (Relación de mezcla 1:1,5).

Nota: No se recomienda el uso de los **MODULATOR** en cantidades superiores a ¼ (25%) para la cobertura de canas.

La serie **MODULATOR** también puede utilizarse sola o en combinación con las cremas de color Giuletta, MC2 y ColorGrace, sobre ¼ (25%) para crear coloraciones originales y creativas.

Para el uso de los **MODULATOR** solos o en mezcla con líneas de color en cabellos tratados, aclarados o decolorados, se recomienda el uso de NECTAR en las mezclas sugeridas para los distintos servicios (véase material informativo sobre NECTAR).

USO CON INBLONDE TONERS

La cantidad máxima recomendada de **MODULATOR** que se debe añadir es 1/5 (20%) de la crema de color.
Ejemplo: 24 g crema de InBlonde Toners + 6 g **MODULATOR** + 60 g Lux Activator 5 Vol 1,5% (Relación de mezcla 1:2).

Nota: Para mantener las características cromáticas de los InBlonde Toners, no se recomienda utilizar **MODULATOR** en cantidades superiores a 1/5 (20%) en la mezcla.

USO CON INBLONDE ZERODECO

La cantidad máxima recomendada de **MODULATOR** que se debe añadir es 1/5 (20%) de la crema aclarante.
Ejemplo: 40 g crema de ZeroDeco + 10 g **MODULATOR** + 100 g Cream Activator o Lux Activator 40 Vol 12% (Relación de mezcla 1:2).

NOTA: Para mantener las características aclarantes de ZeroDeco, no se recomienda utilizar **MODULATOR** en cantidades superiores a 1/5 (20%) en la mezcla.



1 MODULADOR DE INTENSIDAD

En este servicio, la serie **MODULATOR** se utiliza para realizar el reflejo de una tonalidad.

Ejemplo:

- aumentar la vivacidad de los reflejos de un cobre añadiendo rojo
40 g ColorGrace 6.44 + 10 g MODULATOR RED + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 3% - 20 Vol 6% - 30 Vol 9% - 40 Vol 12% (tiempo de exposición relacionado con la concentración de oxidante utilizada, véanse los tiempos de exposición de la línea de color)

Nota: se aconseja seguir las indicaciones de la **ficha de intensidad y mix con color** para evaluar la cantidad de **MODULATOR** que se debe incluir en la mezcla.

2 MODULADOR DE NEUTRALIZACIÓN

En este servicio, la serie **MODULATOR** se utiliza como ayuda para neutralizar los reflejos residuales de un servicio de color o después de una decoloración o un decapado.

Ejemplos:

- colorear el cabello neutralizando los reflejos rojos no deseados
45 g 5.0 Giuletta + 5 g MODULATOR GREEN + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 3% - 20 Vol 6% - 30 Vol 9% - 40 Vol 12% (tiempo de exposición relacionado con la concentración de oxidante utilizada, véanse los tiempos de exposición de la línea de color)
- neutralizar el cabello de los residuos calientes después de la decoloración/del decapado
50 g MODULATOR ARGENTO + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol 3% + 63 g Nectar for ammonia free color (exposición controlada)

Nota: se aconseja seguir las indicaciones de la **ficha de intensidad y mix con color** para evaluar la cantidad de **MODULATOR** que se debe incluir en la mezcla.

La siguiente tabla es útil como una primera aproximación al agregado de **MODULATOR** en las líneas de color. A partir de estas indicaciones, se puede disminuir o aumentar posteriormente, si es necesario, hasta la cantidad máxima de ¼ (25%) de la crema de color.

FICHA DE INTENSIDAD Y MIX CON COLOR						
MODULATOR	OSCUROS		MEDIOS		CLAROS	
	BLUE GREEN VIOLET	INTENSIDAD COMPARABLE A 5 - 6	RED ORANGE	INTENSIDAD COMPARABLE A 7 - 8	YELLOW SILVER	INTENSIDAD COMPARABLE A 10 - 11
Grado de tono hasta 4	De 6 g a 9 g		De 9 g a 12 g ²		No aconsejado	
Grado de tono de 5 a 7	De 3 g a 6 g ¹		De 6 g a 9 g		De 9 g a 12 g ²	
Grado de tono de 8 a 11	De 1 g a 3 g ¹		De 3 g a 6 g		De 6 g a 9 g ²	

Tabla calculada sobre 50 g de crema de color (½ tubo)

¹ **Controlar!** Posible oscurecimiento de la intensidad general del color

² **Controlar!** Posible aligeramiento de la intensidad general del color

3 MODULADOR DE COLORES FANTASÍA Y PASTEL

Este servicio permite utilizar la serie **MODULATOR** para conseguir una coloración original y creativa en cabellos decolorados del nivel 9 al nivel 11. Cuanto más claro y neutro sea el cabello, mejor será el efecto del color.

Ejemplos:

- coloración azul brillante en cabello decolorado a nivel 11
20 g MODULATOR BLUE + 30 g PURE/CLEAR + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol 3% + 63 g Nectar for ammonia free colors/for colors with ammonia (tiempo de exposición controlado)
- coloración lila pastel en cabello decolorado a nivel 11
5 g MODULATOR VIOLET + 45 g PURE/CLEAR + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol 3% + 63 g Nectar for ammonia free colors/for colors with ammonia (tiempo de exposición controlado)

Nota: Para los servicios realizados en cabellos teñidos, aclarados o decolorados, se recomienda el uso de Nectar en mezcla.

4 MODULADORES TONERS

La serie **MODULATOR** puede utilizarse en combinación con el InBlonde Toner para realzar los reflejos o crear nuevas tonalidades.

Ejemplos:

- tonalizar el cabello aclarado del nivel 9 al 11 intensificando el reflejo.
28 g InBlonde Toner Steel Blue Lounge + 2 g MODULATOR BLUE + 60 g Lux Activator 5 Vol 1,5%
 TIEMPO DE EXPOSICIÓN CONTROLADO - EXPOSICIÓN MÁXIMA 20'
- tonalizar el cabello aclarado del nivel 9 al 11 modificando el reflejo.
27 g InBlonde Toner Apricot Sunset + 3 g MODULATOR RED + 60 g Lux Activator 5 Vol 1,5%
 TIEMPO DE EXPOSICIÓN CONTROLADO - EXPOSICIÓN MÁXIMA 20'

FICHA MIX CON INBLONDE TONER			
MODULATOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
INBLONDE TONER	De 1 g a 3 g	De 2 g a 4 g	De 3 g a 6 g

Tabla calculada sobre 30 g de InBlonde Toner (½ tubo)

Nota: Controlar el desarrollo del color; no siempre es necesario dejar el tiempo máximo de 20'

5 MODULADOR DE ACLARADO (SERVICIO PARA LARGOS Y PUNTAS)

La serie **MODULATOR** se puede utilizar con la crema aclarante InBlonde ZeroDeco para corregir el efecto aclarante o crear colores originales aclarando el cabello natural o teñido.

Ejemplo:

- Aclarar hasta 2-3 tonos de cabello teñido cosméticamente al nivel 5.0 o aclarar hasta 4-5 tonos de cabello natural y neutralizar cualquier reflejo cálido residual.
46 g ZeroDeco + 4 g MODULATOR BLUE + 100 g Cream/Lux Activator 40 Vol 12%
 TIEMPO DE EXPOSICIÓN CONTROLADO - EXPOSICIÓN MÁXIMA 80'
- Aclarar hasta 2 tonos de cabello teñido cosméticamente al nivel 5.0 o aclarar hasta 4 tonos de cabello natural y enriquecer el reflejo para crear efectos de moda.
42 g ZeroDeco + 8 g MODULATOR ORANGE + 100 g Cream/Lux Activator 40 Vol 12%
 TIEMPO DE EXPOSICIÓN CONTROLADO - EXPOSICIÓN MÁXIMA 80'

Nota: Servicio solo para largos y puntas, **NO ES UN SÚPER ACLARANTE, no aplicar sobre el cuero cabelludo.**

FICHA MIX CON ZERODECO			
MODULATOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
APLICACIÓN ZERODECO			
Grado de tono de 5 a 6 naturales o teñidos	De 4 g a 7 g	De 5 g a 8 g	De 7 g a 10 g
Grado de tono de 7 a 8 naturales o teñidos	De 2 g a 5 g	De 3 g a 6 g	De 5 g a 8 g

Tabla calculada sobre 50 g de ZeroDeco (½ tubo)



La série **Sens.ùs MODULATOR** se compose de 7 nuances de pur reflet. La gamme comprend des couleurs primaires et secondaires mélangeables entre elles. Les **MODULATOR** permettent de moduler l'intensité des reflets. De cette façon, les coloristes les plus attentifs peuvent gérer et personnaliser les effets chromatiques proposés.

La formule de **MODULATOR**, sans hydroxyde d'ammonium (ammoniaque) et avec :

- **Bisabolol** à effet conditionnant et émollit
- **Figue de Barbarie** aux propriétés antioxydantes et régénératrices, idéale pour maintenir et/ou rétablir la beauté naturelle des cheveux.

Cette formule permet de les utiliser transversalement aux lignes de coloration permanente ColorGrace, MC2, Giulietta, InBlonde Toners et ZeroDeco, pour répondre aux besoins de rehaussement des nuances ou de neutralisation des reflets chauds.

MODULATOR et système numérique **Sens.ùs**

COULEURS	SYSTÈME NUMÉRIQUE Sens.ùs	EXEMPLES DANS LES NUANCIERS	EXEMPLES DE COULEURS COMPLEXES DANS LES NUANCIERS
BLUE	.1	Cendré .1	Chêne .12
SILVER		Cendré Intense .11	Mat .18 Violet cendré .71
YELLOW	.3	Doré .3	Doré cuivré .34
ORANGE		Doré naturel .30	Cuivré doré .43 Marron chaud .36
RED	.4	Cuivré naturel .40	Doré cuivré .34
VIOLET		Cuivré .4 Cuivré intense .44	Cuivré doré .43 Marron froid .24
GREEN	.5	Rouge .5	Violet rouge .75 .775
		Rouge intense .55	
	.7	Violet .7 / .77	Violet cendré .71 Violet rouge .75 .775
	.8		Mat .18

Les **MODULATOR** sont à proprement parler des couleurs à oxydation et il est donc nécessaire de tenir compte de la quantité de crème colorante seule ou en mélange avec les lignes de couleur Giulietta, MC2 et ColorGrace, InBlonde Toners et ZeroDeco en ajoutant l'agent oxydant Cream/Lux Activator dans les rapports indiqués dans les lignes directrices de référence :

GIULIETTA, MC2 ET COLORGRACE

rapport de mélange 1:1,5 avec Cream/Lux Activator 10 Vol. 3 %, 20 Vol. 6 %, 30 Vol. 9 %, 40 Vol. 12 % permettant d'éclaircir jusqu'à 3 niveaux.

INBLONDE TONERS

rapport de mélange 1:2 avec Lux Activator 5 Vol. 1,5 %

ZERODECO

rapport de mélange 1:2 (1:1,5 pour service à main libre) avec Cream/Lux Activator 40 Vol. 12 %

En colorimétrie appliquée aux cheveux, les couleurs froides, généralement chromatiquement plus intenses, peuvent neutraliser les reflets chauds mais l'inverse est impossible.

Pour la neutralisation des couleurs froides un service de décapage est préconisé.

En général :

- les couleurs froides BLEU VIOLET VERT et ARGENT sont utilisées
 - ◆ pour corriger les reflets non voulus
 - ◆ pour accentuer les reflets froids
 - ◆ pour obtenir des effets créatifs
 - ◆ pour créer des couleurs pastel mélangées à la nuance Clear ou Pure des lignes de couleurs (prestation à réaliser sur cheveux préalablement décolorés)
- les couleurs chaudes ROUGE ORANGE et JAUNE sont utilisées :
 - ◆ pour accentuer les reflets chauds
 - ◆ pour obtenir des effets créatifs
 - ◆ pour créer des couleurs pastel mélangées à la nuance Clear ou Pure des lignes de couleurs (prestation à réaliser sur cheveux préalablement décolorés).

Dans la série **MODULATOR**, même en l'absence d'une base ou de hauteur de ton naturelle, les nuances présentent néanmoins une intensité différente provenant de la caractéristique du reflet (par exemple, le bleu est par nature plus intense que le jaune). Tenir compte de ce facteur en mélangeant la couleur avec des **MODULATOR** plus intenses tels que le violet, le bleu et le vert.

INTENSITÉ MODULATOR		
FONCÉS	BLUE	COMPARABLES À L'INTENSITÉ DU NIVEAU 5-6
	VIOLET	
	GREEN	
MOYENS	RED	COMPARABLES À L'INTENSITÉ DU NIVEAU 7-8
	ORANGE	
CLAIRS	YELLOW	COMPARABLES À L'INTENSITÉ DU NIVEAU 10-11
	SILVER	

CONSEILS GÉNÉRAUX POUR UNE BONNE UTILISATION DES MODULATOR

UTILISATION AVEC LES LIGNES DE COULEUR COLORGRACE, MC2, GIULIETTA

La quantité maximale préconisée de **MODULATOR** à ajouter est de ¼ (25 %) par rapport à la crème colorante. Exemple : 38 g crème colorante + 12 g **MODULATOR** + 75 g Cream Activator ou Lux Activator (rapport de mélange 1:1,5).

N.B. L'utilisation des **MODULATOR** en quantité supérieure à ¼ (25 %) n'est pas recommandée pour couvrir les cheveux gris.

La série **MODULATOR** peut également être utilisée seule ou en combinaison avec les crèmes colorantes Giulietta, MC2 et ColorGrace, supérieur à ¼ (25 %) pour créer des couleurs originales et créatives.

Pour l'utilisation des **MODULATOR** seul ou en mélange avec les lignes de coloration sur cheveux traités, éclaircis ou décolorés, l'utilisation de NECTAR est recommandée dans les mélanges proposés pour les différentes prestations (cf. fiches d'information sur NECTAR).

UTILISATION AVEC LES INBLONDE TONERS

La quantité maximale préconisée de **MODULATOR** à ajouter est de 1/5 (20 %) par rapport à la crème colorante. Exemple : 24 g crème InBlonde Toners + 6 g **MODULATOR** + 60 g Lux Activator 5 Vol 1,5 % (rapport de mélange 1:2).

N.B. Pour conserver les caractéristiques chromatiques des InBlonde Toners, l'utilisation de **MODULATOR** en quantités supérieures à 1/5 (20 %) dans le mélange n'est pas recommandée.

UTILISATION AVEC INBLONDE ZERODECO

La quantité maximale préconisée de **MODULATOR** à ajouter est de 1/5 (20 %) par rapport à la crème éclaircissante.

EXEMPLE : 40 g crème ZeroDeco + 10 g **MODULATOR** + 100 g Cream Activator ou Lux Activator 40 Vol. 12 % (rapport de mélange 1:2).

N.B. Pour conserver les caractéristiques éclaircissantes de ZeroDeco, l'utilisation des **MODULATOR** en quantités supérieures à 1/5 (20 %) dans le mélange n'est pas recommandée.

1 MODULATEUR D'INTENSITÉ

Dans ce service, la série **MODULATOR** est utilisée pour rehausser le reflet d'une nuance.

Exemple:

- pousser le reflet d'un cuivre pour qu'il soit plus vif en ajoutant du rouge
40 g ColorGrace 6.44 + 10 g MODULATOR RED + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 3 % - 20 Vol. 6 % - 30 Vol. 9 % - 40 Vol. 12 % (temps de pose lié à la concentration en oxydant utilisée, cf. temps de pose des lignes de couleur).

N.B. il est conseillé de suivre les instructions indiquées dans la **fiche intensité et mélange avec couleur** pour évaluer la quantité de **MODULATOR** à ajouter au mélange.

2 MODULATEUR DE NEUTRALISATION

Dans ce service, la série **MODULATOR** est utilisée comme aide à la neutralisation des reflets résiduels pour un service de couleur ou après une décoloration ou un décapage.

Exemples :

- colorer les cheveux en neutralisant les reflets rouges non voulus.
45 g 5.0 Giulietta + 5 g MODULATOR GREEN + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 3 % - 20 Vol. 6 % - 30 Vol. 9 % - 40 Vol. 12 % (temps de pose lié à la concentration en oxydant utilisée, cf. temps de pose des lignes de couleur)
- éliminer les résidus chauds des cheveux après la décoloration/le décapage
50 g MODULATOR ARGENTO + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 3 % + 63 g Nectar for ammonia free color (application sous contrôle).

N.B. il est conseillé de suivre les instructions indiquées dans la **fiche intensité et mélange avec couleur** pour évaluer la quantité de **MODULATOR** à ajouter au mélange.

Le tableau suivant peut être utile pour une première approche pour ajouter **MODULATOR** dans les lignes de couleur. Ces indications sont un point de départ pour diminuer ou d'augmenter davantage, si nécessaire, jusqu'à la quantité maximale de ¼ (25 %) de la crème colorante.

FICHE INTENSITÉ ET MÉLANGE AVEC LA COULEUR						
MODULATOR	FONCÉS		MOYENS		CLAIRS	
	BLUE GREEN VIOLET	INTENSITÉ COMPARABLE À 5 - 6	RED ORANGE	INTENSITÉ COMPARABLE À 7 - 8	YELLOW SILVER	INTENSITÉ COMPARABLE À 10 - 11
Hauteur de ton jusqu'à 4	De 6 g à 9 g		De 9 g à 12 g ²		Déconseillé	
Hauteur de ton de 5 à 7	De 3 g à 6 g ¹		De 6 g à 9 g		De 9 g à 12 g ²	
Hauteur de ton de 8 à 11	De 1 g à 3 g ¹		De 3 g à 6 g		De 6 g à 9 g ²	

Tableau calculé sur 50 g de crème couleur (½ tube)

¹ **Contrôler !** Événuel assombrissement de l'intensité générale de la couleur

² **Contrôler !** Événuel éclaircissement de l'intensité générale de la couleur



3 MODULATEUR DE COULEURS FANTAISIE ET PASTEL

Ce service permet d'utiliser la série **MODULATOR** pour obtenir des couleurs originales et créatives sur cheveux décolorés du niveau 9 au niveau 11. Plus les cheveux sont clairs et neutres, meilleurs seront le rendu et l'effet de la couleur.

Exemples :

- coloration bleu brillant sur cheveux décolorés au niveau 11
20 g MODULATOR BLUE + 30 g PURE/CLEAR + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 3 % + 63 g Nectar pour couleurs sans ammoniac/pour couleurs avec ammoniac (temps de pose contrôlé)
- coloration lilas pastel sur cheveux décolorés au niveau 11
5 g MODULATOR VIOLET + 45 g PURE/CLEAR + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 3 % + 63 g Nectar pour couleurs sans ammoniac/pour couleurs avec ammoniac (temps de pose contrôlé).

N.B. Pour les prestations réalisées sur cheveux colorés, éclaircis ou décolorés, l'utilisation de Nectar dans le mélange est recommandée.

4 MODULATEUR TONERS

La série MODULATOR peut être utilisée en combinaison avec les InBlonde Toner pour améliorer les reflets ou pour créer de nouvelles nuances.

Exemples :

- tonaliser les cheveux éclaircis du niveau 9 à 11, en intensifiant le reflet.
28 g InBlonde Toner Steel Blue Lounge + 2 g MODULATOR BLUE + 60 g Lux Activator 5 Vol. 1,5 %
TEMPS DE POSE CONTRÔLÉ - POSE MAXIMALE 20'
- tonaliser les cheveux éclaircis du niveau 9 à 11, en modifiant le reflet.
27 g InBlonde Toner Apricot Sunset + 3 g MODULATOR RED + 60 g Lux Activator 5 Vol. 1,5 %
TEMPS DE POSE CONTRÔLÉ - POSE MAXIMALE 20'

FICHE MÉLANGE AVEC INBLONDE TONER			
MODULATOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
INBLONDE TONER	De 1 g à 3 g	De 2 g à 4 g	De 3 g à 6 g

Tableau calculé sur 30 g de InBlonde Toner (½ tube)

N.B. Vérifier le développement des couleurs ; le temps de pose maximal de 20' n'est pas forcément nécessaire.

5 MODULATEUR D'ÉCLAIRCISSEMENT (SERVICE POUR LONGUEURS ET POINTES)

La série **MODULATOR** peut être utilisée avec la crème éclaircissante InBlonde ZeroDeco pour corriger l'effet éclaircissant ou créer des couleurs originales en éclaircissant les cheveux naturels ou colorés.

Exemple:

- éclaircir jusqu'à 2 à 3 tons de cheveux colorés cosmétiquement au niveau 5,0, ou jusqu'à 4-5 tons de cheveux naturels et neutraliser tout reflet chaud résiduel.
46 g ZeroDeco + 4 g MODULATOR BLUE + 100 g Cream/Lux Activator 40 Vol. 12 %
TEMPS DE POSE CONTRÔLÉ - POSE MAXIMALE 80'
- éclaircir jusqu'à 2 tons cheveux colorés cosmétiquement au niveau 5.0, ou éclaircir jusqu'à 4 tons cheveux naturels et rehausser le reflet pour créer des effets mode.
42 g ZeroDeco + 8 g MODULATOR ORANGE + 100 g Cream/Lux Activator 40 Vol. 12 %
TEMPS DE POSE CONTRÔLÉ - POSE MAXIMALE 80'

N.B. Service pour longueurs et pointes uniquement, **CE N'EST PAS UN SUPER-ÉCLAIRCISSEMENT, ne pas appliquer sur le cuir chevelu.**

FICHE MÉLANGE AVEC ZERODECO			
MODULATOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
APPLICATION ZERODECO			
Hauteur de ton de 5 à 6 naturels ou colorés	De 4 g à 7 g	De 5 g à 8 g	De 7 g à 10 g
Hauteur de ton de 7 à 8 naturels ou colorés	De 2 g à 5 g	De 3 g à 6 g	De 5 g à 8 g

Tableau calculé sur 50 g de ZeroDeco (½ tube)



A série **Sens.ùs MODULATOR** é composta por 7 tonalidades de puro reflexo. A gama compreende cores primárias e secundárias que são completamente miscíveis entre si. Os **MODULATOR** permitem modular a intensidade dos reflexos, de modo a permitir aos coloristas mais atentos a gestão e a personalização dos efeitos cromáticos propostos.

A fórmula dos **MODULATOR**, livre de hidróxido de amónio (amoníaco), contém:

- Bisabolol de efeito condicionante e emoliente
- Figo-da-Índia com propriedades antioxidantes e regeneradoras, perfeito para manter e/ou restaurar a beleza natural dos cabelos

permite uma utilização combinada das linhas de coloração permanente ColorGrace, MC2 e Giuletta com as linhas InBlonde Toners e ZeroDeco, de modo a responder às necessidades de intensificação das cores ou de neutralização de reflexos quentes.

O **MODULATOR** e o sistema numérico **Sens.ùs**

COLORI	SISTEMA NUMÉRICO Sens.ùs	EXEMPLOS NAS CARTEIRAS DE CORES	EXEMPLOS DE CORES COMPLEXAS NAS CARTEIRAS DE CORES
BLUE	.1	Cinza .1	Carvalho .12
SILVER		Cinza Intenso .11	Mate .18 Violeta acinzentada .71
YELLOW	.3	Dourado .3	Dourado acobreado .34
		Dourado natural .30	Cobre dourado .43 Castanho quente .36
ORANGE	.4	Cobre natural .40	Dourado acobreado .34
		Cobre .4 Cobre intenso .44	Cobre dourado .43 Castanho frio .24
RED	.5	Roxo .5	Violeta avermelhada .75 .775
		Roxo intenso .55	
VIOLET	.7	Violeta .7	Violeta acinzentada .71 Violeta avermelhada .75 .775
GREEN		.8	Mate .18

Os **MODULATOR** são, para todos os efeitos, cores oxidantes, pelo que é necessário ter em conta o peso do creme de coloração só ou em mistura com as linhas de cor Giuletta, MC2 e ColorGrace, Inblonde Toners e Zero Deco, adicionando os agentes oxidantes Cream/Lux Activator nas proporções indicadas nas diretrizes de referência:

GIULIETTA, MC2 E COLORGRACE

proporção de mistura 1:1,5. com Cream/Lux Activator 10 Vol. 3%, 20 Vol. 6%, 30 Vol. 9%, 40 Vol. 12%, o que permite um clareamento de até 3 níveis.

INBLONDE TONERS

proporção de mistura 1:2 com Lux Activator 5 Vol. 1,5%

ZERODECO

proporção de mistura 1:2 (1:1,5 para serviço à mão livre) com Cream/Lux Activator 40 Vol. 12%

Na colorimetria aplicada aos cabelos, as cores frias, que em geral são cromaticamente mais intensas, podem neutralizar tonalidades quentes, mas a operação inversa não é possível.

Para a neutralização de cores frias, recomenda-se fazer uma decapagem.

Em geral:

- as cores frias AZUL, VIOLETA, VERDE e PRATA são utilizadas
 - ♦ para corrigir tonalidades indesejáveis
 - ♦ para acentuar tonalidades frias
 - ♦ para obter efeitos criativos
 - ♦ para criar cores pastéis em mistura com a tonalidade Clear ou Pure das linhas de cores (serviço realizado apenas em cabelos previamente descoloridos)
- as cores quentes VERMELHO, LARANJA e AMARELO são utilizadas:
 - ♦ para acentuar tonalidades quentes
 - ♦ para obter efeitos criativos
 - ♦ para criar cores pastéis em mistura com a tonalidade Clear ou Pure das linhas de cores (serviço realizado apenas em cabelos previamente descoloridos)

Na série **MODULATOR**, mesmo perante a ausência de uma base natural ou volume de tom, as tonalidades apresentam uma intensidade diferente conferida pela característica do reflexo (por exemplo, o azul é, por sua natureza, mais intenso que o amarelo). Ter em conta este fator misturando à cor os **MODULATOR** mais intensos, tais como o violeta, o azul e o verde.

INTENSIDADE DO MODULATOR		
ESCUROS	BLUE	EQUIVALENTES À INTENSIDADE DE NÍVEL 5-6
	VIOLET	
	GREEN	
MÉDIOS	RED	EQUIVALENTES À INTENSIDADE DE NÍVEL 7-8
	ORANGE	
CLAROS	YELLOW	EQUIVALENTES À INTENSIDADE DE NÍVEL 10-11
	SILVER	

CONSELHOS GERAIS PARA A UTILIZAÇÃO CORRETA DOS MODULATOR

UTILIZAÇÃO COM AS LINHAS DE COR COLORGRACE, MC2, GIULIETTA

A quantidade máxima recomendada de **MODULATOR** a adicionar é de ¼ (25%) do creme de cor.
 Por exemplo: 38 g de creme de cor + 12 g de **MODULATOR** + 75 g de Cream Activator ou Lux Activator (Proporção de mistura 1:1,5).

NOTA A utilização dos **MODULATOR** em proporções superiores a ¼ (25%) não é recomendado para operações de cobertura dos cabelos brancos.

A série **MODULATOR** também pode ser utilizada só ou combinada com os cremes de cor Giulietta, MC2 e ColorGrace, em proporção superior a ¼ (25%), de modo a se obter colorações originais e criativas.

Para o uso dos **MODULATOR** só ou combinado às linhas de cores em cabelos tratados, aclareados ou descoloridos, recomenda-se a utilização de NECTAR nas medidas recomendadas para os diversos serviços (ver materiais informativos sobre NECTAR).

UTILIZAÇÃO COM OS INBLONDE TONERS

A quantidade máxima recomendada de **MODULATOR** a adicionar é de 1/5 (20%) do creme de cor.
 Por exemplo: 24 g de creme InBlonde Toners + 6 g de **MODULATOR** + 60 g de Lux Activator 5 Vol. 1,5% (Proporção de mistura 1:2).

NOTA Para manter as características cromáticas dos InBlonde Toners, não se recomenda a utilização dos **MODULATOR** em proporções superiores a 1/5 (20%) na mistura.

UTILIZAÇÃO COM INBLONDE ZERODECO

A quantidade máxima recomendada de **MODULATOR** a adicionar é de 1/5 (20%) do creme aclarador.
 Por exemplo: 40 g de creme ZeroDeco + 10 g de **MODULATOR** + 100 g de Cream Activator ou Lux Activator 40 Vol. 12% (Proporção de mistura 1:2).

NOTA Para manter as características aclaradoras dos ZeroDeco, não se recomenda a utilização dos **MODULATOR** em proporções superiores a 1/5 (20%) na mistura.



1 MODULADOR DE INTENSIDADE

Neste serviço, emprega-se a série **MODULATOR** para realçar o reflexo de uma tonalidade.

Por exemplo:

- estimular o reflexo de uma tonalidade cobre com maior vivacidade mediante a adição do vermelho
40 g de ColorGrace 6.44 + 10 g de MODULATOR RED + 75 g de Cream/Lux Activator 10 Vol. 3% - 20 Vol. 6% - 30 Vol. 9% - 40 Vol. 12% (tempo de atuação relacionado à concentração do oxidante utilizado, ver tempos de atuação das linhas de cores)

NOTA recomenda-se seguir as indicações presentes na **tabela de intensidade e mix com cores** para avaliar a quantidade de **MODULATOR** a adicionar na mistura.

2 MODULADOR DE NEUTRALIZAÇÃO

Neste serviço, emprega-se a série **MODULATOR** como auxiliar à neutralização dos reflexos residuais para um serviço de coloração ou após uma descoloração ou decapagem.

Exemplos:

- coloração dos cabelos de modo a neutralizar os reflexos vermelhos indesejáveis
45 g 5.0 de Giulietta + 5 g de MODULATOR GREEN + 75 g de Cream/Lux Activator 10 Vol. 3% - 20 Vol. 6% - 30 Vol. 9% - 40 Vol. 12% (tempo de atuação relacionado à concentração do oxidante utilizado, ver tempos de atuação das linhas de cores)
- neutralizar os cabelos de resíduos quentes após descoloração/decapagem
50 g de MODULATOR ARGENTO + 75 g de Cream/Lux Activator 10 Vol. 3% + 63 g de Nectar for ammonia free color (atuação sob controlo)

NOTA recomenda-se seguir as indicações presentes na tabela de intensidade e mix com cores para avaliar a quantidade de **MODULATOR** a adicionar na mistura.

A tabela a seguir é útil para se obter uma noção preliminar sobre a adição de **MODULATOR** nas linhas de cores. A partir das indicações mencionadas, pode-se posteriormente diminuir ou aumentar, conforme a necessidade, até a quantidade máxima de ¼ (25%) de creme de cor.

TABELA DE INTENSIDADE E MIX COM CORES						
MODULATOR	ESCUROS		MÉDIOS		CLAROS	
	BLUE GREEN VIOLET	INTENSIDADE EQUIVALENTE A 5 - 6	RED ORANGE	INTENSIDADE EQUIVALENTE A 7 - 8	YELLOW SILVER	INTENSIDADE EQUIVALENTE A 10 - 11
Volume de tonalidade até 4	De 6 g a 9 g		De 9 g a 12 g ²		Não recomendado	
Volume de tonalidade de 5 a 7	De 3 g a 6 g ¹		De 6 g a 9 g		De 9 g a 12 g ²	
Volume de tonalidade de 8 a 11	De 1 g a 3 g ¹		De 3 g a 6 g		De 6 g a 9 g ²	

Tabela calculada com base em 50 g de creme de cor (½ tubo)
¹ **Controlar!** Possível obscurecimento da intensidade geral da cor
² **Controlar!** Possível clareamento da intensidade geral da cor

3 MODULADOR DAS CORES FANTASIA E PASTEL

Este serviço permite utilizar a série **MODULADOR** para obter colorações originais e criativas em cabelos descoloridos do nível 9 ao nível 11. Quanto mais claros e neutros os cabelos, melhor será ação cromática do efeito cor.

Exemplos:

- Coloração azul brilhante em cabelos descoloridos de nível 11
20 g de MODULADOR BLUE + 30 g de PURE/CLEAR + 75 g de Cream/Lux Activator 10 Vol. 3% + 63 g de Nectar for ammonia free colors/for colors with ammonia (tempo de atuação sob controlo)
- coloração lilás pastel em cabelos descoloridos de nível 11
5 g de MODULADOR VIOLET + 45 g de PURE/CLEAR + 75 g de Cream/Lux Activator 10 Vol. 3% + 63 g de Nectar for ammonia free colors/for colors with ammonia (tempo de atuação sob controlo)

NOTA Para serviços realizados em cabelos coloridos, aclareados ou descoloridos, recomenda-se a utilização de Nectar na mistura.

4 MODULADOR DE TONERS

É possível utilizar a série **MODULADOR** combinada aos InBlonde Toner para realçar os reflexos ou para obter novas tonalidades.

Exemplos:

- tonalizar cabelos aclareados de nível 9 a 11 de modo a intensificar o reflexo.
28 g de InBlonde Toner Steel Blue Lounge + 2 g de MODULADOR BLUE + 60 g de Lux Activator 5 Vol. 1,5%
TEMPO DE ATUAÇÃO SOB CONTROLE - ATUAÇÃO MÁXIMA DE 20 MINUTOS
- tonalizar cabelos aclareados de nível 9 a 11 de modo a alterar o reflexo.
27 g de InBlonde Toner Apricot Sunset + 3 g de MODULADOR RED + 60 g de Lux Activator 5 Vol. 1,5%
TEMPO DE ATUAÇÃO SOB CONTROLE - ATUAÇÃO MÁXIMA DE 20 MINUTOS

TABELA MIX COM INBLONDE TONER			
MODULADOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
INBLONDE TONER	De 1 g a 3 g	De 2 g a 4 g	De 3 g a 6 g

Tabela calculada com base em 30 g de InBlonde Toner (½ tubo)

NOTA Controlar o desenvolvimento da cor; nem sempre é necessário deixar pelo tempo máximo de 20 minutos

5 MODULADOR DE CLAREAMENTO (SERVIÇO PARA FIOS COMPRIDOS E PONTAS)

É possível utilizar a série **MODULADOR** com o creme aclarador InBlonde ZeroDeco para corrigir o efeito de clareamento ou obter cores originais mediante o clareamento de cabelos coloridos ou naturais.

Por exemplo:

- clarear de 2 a 3 tons os cabelos cosmeticamente coloridos de nível 5.0, ou clarear de 4 a 5 tons os cabelos naturais e neutralizar o eventual reflexo do resíduo quente.
46 g de ZeroDeco + 4 g de MODULADOR BLUE + 100 g de Cream/Lux Activator 40 Vol. 12%
TEMPO DE ATUAÇÃO SOB CONTROLE - ATUAÇÃO MÁXIMA DE 80 MINUTOS
- clarear em até 2 tons os cabelos cosmeticamente coloridos de nível 5.0, ou clarear em até 4 tons os cabelos naturais e enriquecer o reflexo para se obter os efeitos moda.
42 g de ZeroDeco + 8 g de MODULADOR ORANGE + 100 g de Cream/Lux Activator 40 Vol. 12%
TEMPO DE ATUAÇÃO SOB CONTROLE - ATUAÇÃO MÁXIMA DE 80 MINUTOS

NOTA Serviço restrito a fios compridos e pontas, **NÃO É UM SUPER CLAREADOR, não aplicar na pel**

TABELA MIX COM ZERODECO			
MODULADOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
APLICAÇÃO DE ZERODECO			
Volume de tonalidade de 5 a 6 naturais ou coloridos	De 4 g a 7 g	De 5 g a 8 g	De 7 g a 10 g
Volume de tonalidade de 7 a 8 naturais ou coloridos	De 2 g a 5 g	De 3 g a 6 g	De 5 g a 8 g

Tabela calculada com base em 50 g de ZeroDeco (½ tubo)




Die Serie **MODULATOR** von **Sens.ùs** besteht aus 7 reinen Reflexnuancen. Das Sortiment umfasst Primär- und Sekundärfarben, die vollständig untereinander mischbar sind. Die Serie **MODULATOR** ermöglicht die Modulation der Intensität der Reflexe, wodurch versierte Coloristen die vorgeschlagenen Farbeffekte verändern und individuell gestalten können.

Die **MODULATOR**-Formel ist frei von Ammoniumhydroxid (Ammoniak) und enthält:

- **Bisabolol** mit pflegender und weichmachender Wirkung
- **Kaktusfeige** mit antioxidativen und regenerierenden Eigenschaften, ideal für die Erhaltung und/oder Wiederherstellung der natürlichen Schönheit des Haares

Sie ermöglicht eine Verwendung in Kombination mit allen permanenten Farblinien (ColorGrace, MC2, Julietta), den InBlonde Toners und ZeroDeco, um den Anforderungen in Bezug auf die Intensivierung von Nuancierungen und die Neutralisierung warmer Reflexe gerecht zu werden.

MODULATOR und numerisches System **Sens.ùs**



FARBEN	NUMERISCHES SYSTEM Sens.ùs	BEISPIELE IN DEN FARBKARTEN	BEISPIELE KOMPLEXER FARBEN IN DEN FARBKARTEN
BLUE	.1	Asch .1 Asch Intensiv .11	Eiche .12 Matt .18 Violett Asch .71
SILVER			
YELLOW	.3	Gold .3 Gold Natur .30	Gold Kupfer .34 Kupfer Gold .43 Braun Warm .36
ORANGE		Kupfer Natur .40 Kupfer .4 Kupfer Intensiv .44	Gold Kupfer .34 Kupfer Gold .43 Braun Kühl. 24
RED	.5	Rot .5 Rot Intensiv .55	Violett Rot .75 .775
VIOLET		Violett .7	Violett Asch .71 Violett Rot .75 .775
GREEN	.8		Matt .18

MODULATOR ist in jeder Hinsicht eine Oxidationshaarfärben-Serie. Es ist daher zwingend erforderlich, das Gewicht der Creme allein oder gemischt mit den Farblinien Julietta, MC2 und ColorGrace, den InBlonde Toners und ZeroDeco zu berechnen und das Oxidationsmittel Cream/Lux Activator in den angegebenen Mischverhältnissen zuzugeben, die in den Leitlinien folgender Produkte angegeben sind:

GIULIETTA, MC2 UND COLORGRACE

Mischverhältnis 1:1,5 mit Cream/Lux Activator 10 Vol. (3 %), 20 Vol. (6 %), 30 Vol. (9 %), 40 Vol. (12 %) ermöglicht Aufhellungen bis zu 3 Tonhöhen.

INBLONDE TONERS

Mischverhältnis 1:2 mit Lux Activator 5 Vol. (1,5 %)

ZERODECO

Mischverhältnis 1:2 (1:1,5 für Freihand-Techniken) mit Cream/Lux Activator 40 Vol. (12 %)

In der auf die Haarfarben angewandten Farbenlehre können kühle Farben, die in der Regel farbintensiver sind, warme Nuancierungen neutralisieren, während das Gegenteil nicht möglich ist. Zum Neutralisieren kühler Farben wird eine Farbabzugsbehandlung empfohlen.

Allgemeine Hinweise:

- Die kühlen Farben **BLAU**, **VIOLETT**, **GRÜN** und **SILBER** werden wie folgt verwendet:
 - ♦ zum Korrigieren von unerwünschten Nuancierungen
 - ♦ zum Hervorheben kühler Nuancierungen
 - ♦ zum Verwirklichen von kreativen Effekten
 - ♦ zum Verwirklichen von Pastellfarben gemischt mit der Nuance Clear oder Pure der Farblinien (Behandlung auf zuvor blondiertem Haar)
- Die warmen Farben **ROT**, **ORANGE** und **GELB** werden wie folgt verwendet:
 - ♦ zum Hervorheben warmer Nuancierungen
 - ♦ zum Verwirklichen von kreativen Effekten
 - ♦ zum Verwirklichen von Pastellfarben gemischt mit der Nuance Clear oder Pure der Farblinien (Behandlung auf zuvor blondiertem Haar)

Obwohl in der **MODULATOR**-Serie kein Naturton bzw. keine Tonhöhe enthalten ist, haben die Nuancen dennoch eine unterschiedliche Intensität, die auf die Eigenschaft des Reflexes zurückzuführen ist (z. B. ist Blau von Natur aus intensiver als Gelb). Berücksichtigen Sie diese Tatsache, indem Sie der Farbe die intensiveren **MODULATOR**-Farben wie Violett, Blau und Grün beimischen.

MODULATOR-INTENSITÄTEN		
DUNKEL	BLUE	VERGLEICHBAR MIT DER INTENSITÄT DER TONHÖHE 5–6
	VIOLET	
	GREEN	
MITTEL	RED	VERGLEICHBAR MIT DER INTENSITÄT DER TONHÖHE 7–8
	ORANGE	
HELL	YELLOW	VERGLEICHBAR MIT DER INTENSITÄT DER TONHÖHE 10–11
	SILVER	

ALLGEMEINE TIPPS FÜR DIE RICHTIGE ANWENDUNG DER MODULATOR-FARBEN

ANWENDUNG MIT DEN FARBLINIEN COLORGRACE, MC2, GIULIETTA

Die empfohlene maximale Zugabemenge von **MODULATOR** beträgt $\frac{1}{4}$ (25 %) der Gesamtmenge der Farbcreme. Beispiel: 38 g Farbcreme + 12 g **MODULATOR** (Gesamtmenge 50 g) + 75 g Cream Activator oder Lux Activator (Mischverhältnis 1:1,5).

Wichtiger Hinweis: Die Verwendung von **MODULATOR** in Zugabemengen von mehr als $\frac{1}{4}$ (25 %) der Gesamtmenge der Farbcreme wird für die Grauhaarabdeckung nicht empfohlen.

Die **MODULATOR**-Serie kann auch allein oder gemischt mit den Farbcremes Giuletta, MC2 und ColorGrace in Zugabemengen von über $\frac{1}{4}$ (25 %) der Gesamtmenge der Farbcreme verwendet werden, um originelle und kreative Farbergebnisse zu verwirklichen.

Bei der Anwendung der **MODULATOR**-Farben allein oder gemischt mit den Farblinien auf chemisch behandeltem, aufgehelltem oder blondiertem Haar, wird die Verwendung von NECTAR in den für die verschiedenen Behandlungen empfohlenen Mischverhältnissen empfohlen (siehe Informationsmaterialien zu NECTAR).

VERWENDUNG MIT DEN INBLONDE TONERS

Die empfohlene maximale Zugabemenge von **MODULATOR** beträgt $\frac{1}{5}$ (20 %) der Gesamtmenge der Farbcreme. Beispiel: 24 g Creme InBlonde Toners + 6 g **MODULATOR** (Gesamtmenge 30 g) + 60 g Lux Activator (Mischverhältnis 1:2).

Wichtiger Hinweis: Um die Farbeigenschaften der InBlonde Toners zu erhalten, wird die Verwendung von **MODULATOR** in Zugabemengen von mehr als $\frac{1}{5}$ (20 %) der Gesamtmenge der Farbcreme nicht empfohlen.

VERWENDUNG MIT INBLONDE ZERODECO

Die empfohlene maximale Zugabemenge von **MODULATOR** beträgt $\frac{1}{5}$ (20 %) der Gesamtmenge der Blondiercreme.

BEISPIEL: 40 g Creme ZeroDeco + 10 g **MODULATOR** (Gesamtmenge 50 g) + 100 g Cream Activator oder Lux Activator 40 Vol. (12 %) (Mischverhältnis 1:2).

Wichtiger Hinweis: Um die Aufhellungseigenschaften von ZeroDeco zu erhalten, wird die Verwendung von **MODULATOR** in Zugabemengen von mehr als $\frac{1}{5}$ (20 %) der Gesamtmenge der Blondiercreme nicht empfohlen.



1 INTENSITÄTSMODULATOR

Bei dieser Behandlung wird die **MODULATOR**-Serie verwendet, um den Reflex einer Nuance hervorzuheben.

Beispiel:

- Die Nuancierung eines Kupfertons durch Zugabe von Rot lebendiger gestalten
40 g ColorGrace 6.44 + 10 g MODULATOR RED + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. (3 %) – 20 Vol. (6 %) – 30 Vol. (9 %) – 40 Vol. (12 %) (die Einwirkzeit hängt von der Konzentration des verwendeten Oxidationsmittels ab, siehe Einwirkzeiten der Farblinien)

Wichtiger Hinweis: Es wird empfohlen, die Anweisungen in der **Tabelle Intensitäten und Mischverhältnisse mit den Farben** zu beachten, um die richtige Zugabemenge von **MODULATOR** zur Farbmischung zu bestimmen.

2 NEUTRALISIERUNGSMODULATOR

Bei dieser Behandlung wird die **MODULATOR**-Serie als Hilfsmittel zum Neutralisieren von Restreflexen bei einer Farbbehandlung oder nach einer Blondierung oder einem Farbabzug verwendet.

Beispiele:

- Haarcoloration und Neutralisierung unerwünschter roter Reflexe
45 g Giuletta 5.0 + 5 g MODULATOR GREEN + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 10 Vol. (3 %) – 20 Vol. (6 %) – 30 Vol. (9 %) – 40 Vol. (12 %) (die Einwirkzeit hängt von der Konzentration des verwendeten Oxidationsmittels ab, siehe Einwirkzeiten der Farblinien).
- Neutralisierung des warmen Restreflexes nach einer Blondierung/einem Farbabzug
50 g MODULATOR SILVER + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. (3 %) + 63 g Nectar for ammonia free colors (Einwirkzeit mit Sichtkontrolle)

Wichtiger Hinweis: Es wird empfohlen, die Anweisungen in der **Tabelle Intensitäten und Mischverhältnisse mit den Farben** zu beachten, um die richtige Zugabemenge von **MODULATOR** zur Farbmischung zu bestimmen.

Die folgende Tabelle dient als Grundlage für die Zugabe von **MODULATOR** zu den Farblinien. Anhand dieser Anweisungen lässt sich die Zugabemenge später gegebenenfalls verringern oder erhöhen, bis zur maximalen Zugabemenge von $\frac{1}{4}$ (25 %) der Gesamtmenge der Farbcreme.

TABELLE INTENSITÄTEN UND MISCHVERHÄLTNISSE MIT DEN FARBEN						
MODULATOR	DUNKEL		MITTLE		HELL	
	BLUE GREEN VIOLET	INTENSITÄT VERGLEICHBAR MIT 5 - 6	RED ORANGE	INTENSITÄT VERGLEICHBAR MIT 7 - 8	YELLOW SILVER	INTENSITÄT VERGLEICHBAR MIT 10 - 11
Tonhöhe bis 4	6 g bis 9 g		9 g bis 12 g ²		Nicht empfohlen	
Tonhöhe 5 bis 7	3 g bis 6 g ¹		6 g bis 9 g		9 g bis 12 g ²	
Tonhöhe 8 bis 11	1 g bis 3 g ¹		3 g bis 6 g		6 g bis 9 g ²	

Tabelle berechnet auf 50 g Farbcreme ($\frac{1}{2}$ Tube)

¹ **Kontrollieren!** Die allgemeine Farbintensität kann stumpf werden

² **Kontrollieren!** Die allgemeine Farbintensität kann schwach werden

3 MODULATOR FÜR MODE- UND PASTELLTÖNE

Bei dieser Behandlung kann die **MODULATOR**-Serie verwendet werden, um originelle und kreative Farbergebnisse auf blondiertem Haar auf einer Tonhöhe von 9 bis 11 zu verwirklichen. Je heller und neutraler das Haar ist, desto besser wird das Farbergebnis sein.

Beispiele:

- Brillantes Blau auf blondiertem Haar auf Tonhöhe 11
20 g MODULATOR BLUE + 30 g PURE/CLEAR + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. (3 %) + 63 g Nectar for ammonia free colors/for colors with ammonia (Einwirkzeit mit Sichtkontrolle)
- Pastellfarbendes Lila auf blondiertem Haar auf Tonhöhe 11
5 g MODULATOR VIOLET + 45 g PURE/CLEAR + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. (3 %) + 63 g Nectar for ammonia free colors/for colors with ammonia (Einwirkzeit mit Sichtkontrolle)

Wichtiger Hinweis: Für Behandlungen auf coloriertem, aufgehelltem oder blondiertem Haar wird die Verwendung von NECTAR in der Farbmischung empfohlen.

4 TÖNUNGSMODULATOR

Die **MODULATOR**-Serie kann in Kombination mit den InBlonde Toners verwendet werden, um die Nuancierungen hervorzuheben oder neue Nuancen zu kreieren.

Beispiele:

- Tönen von aufgehelltem Haar auf Tonhöhen von 9 bis 11 bei gleichzeitiger Intensivierung des Reflexes.
28 g InBlonde Toner Steel Blue Lounge + 2 g MODULATOR BLUE + 60 g Lux Activator 5 Vol. (1,5 %)
EINWIRKZEIT MIT SICHTKONTROLLE – MAXIMALE EINWIRKZEIT 20 MIN.
- Tönen von aufgehelltem Haar auf Tonhöhen von 9 bis 11 bei gleichzeitiger Veränderung des Reflexes.
27 g InBlonde Toner Apricot Sunset + 3 g MODULATOR RED + 60 g Lux Activator 5 Vol. (1,5 %)
EINWIRKZEIT MIT SICHTKONTROLLE – MAXIMALE EINWIRKZEIT 20 MIN.

TABELLE DER MISCHVERHÄLTNISSE MIT INBLONDE TONERS			
MODULATOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
INBLONDE TONER	1 g bis 3 g	2 g bis 4 g	3 g bis 6 g

Tabelle berechnet auf 30 g InBlonde Toner (½ Tube)

Wichtiger Hinweis: Die Farbentwicklung kontrollieren; es ist nicht immer notwendig, die maximale Einwirkzeit von 20 Minuten einzuhalten.

5 AUFHELLUNGSMODULATOR (BEHANDLUNG FÜR LÄNGEN UND SPITZEN)

Die **MODULATOR**-Serie kann mit der Blondiercreme InBlonde ZeroDeco verwendet werden, um das Aufhellungsergebnis zu korrigieren oder durch das Aufhellen von unbehandeltem oder coloriertem Haar originelle Farbergebnisse zu verwirklichen.

Beispiel:

- Coloriertes Haar auf Tonhöhe 5.0 bis zu 2–3 Tonhöhen aufhellen, oder unbehandeltes Haar bis zu 4–5 Tonhöhen aufhellen und den eventuellen warmen Restreflex neutralisieren.
46 g ZeroDeco + 4 g MODULATOR BLUE + 100 g Cream/Lux Activator 40 Vol. (12 %)
EINWIRKZEIT MIT SICHTKONTROLLE – MAXIMALE EINWIRKZEIT 80 MIN.
- Coloriertes Haar auf Tonhöhe 5.0 bis zu 2 Tonhöhen aufhellen, oder unbehandeltes Haar bis zu 4 Tonhöhen aufhellen und das Haar mit Modereflexen verschönern.
42 g ZeroDeco + 8 g MODULATOR ORANGE + 100 g Cream/Lux Activator 40 Vol. (12 %)
EINWIRKZEIT MIT SICHTKONTROLLE – MAXIMALE EINWIRKZEIT 80 MIN.

Wichtiger Hinweis: Behandlung nur für Längen und Spitzen, **ES IST KEIN SUPERAUFHELLER, nicht direkt auf die Kopfhaut auftragen!**

TABELLE DER MISCHVERHÄLTNISSE MIT ZERODECO			
MODULATOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
ANWENDUNG ZERODECO			
Tonhöhe 5 bis 6 unbehandeltes oder coloriertes Haar	4 g bis 7 g	5 g bis 8 g	7 g bis 10 g
Tonhöhe 7 bis 8 unbehandeltes oder coloriertes Haar	2 g bis 5 g	3 g bis 6 g	5 g bis 8 g

Tabelle berechnet auf 50 g ZeroDeco (½ Tube)



De **Sens.ùs MODULATOR**-serie bestaat uit 7 nuances pure weerschijn. Het assortiment omvat primaire en secundaire kleuren die volledig met elkaar kunnen worden gemengd. Met **MODULATOR** kan de intensiteit van de weerschijn worden aangepast en kunnen kundige kleurspecialisten de beoogde kleureffecten realiseren en personaliseren.

De formule van **MODULATOR** zonder ammoniumhydroxide (ammoniak) en met:

- **Bisabolol** met een conditionerende en verzachtende werking
- **Vijgcactus** met antioxiderende en regenererende eigenschappen, perfect om de natuurlijke schoonheid van het haar te behouden en/of te herstellen

maakt het gebruik mogelijk in combinatie met de permanente kleurlijnen ColorGrace, MC2, Giuletta, de InBlonde Toners en ZeroDeco om te voldoen aan de behoefte aan kleurverbetering of neutralisatie.

Sens.ùs MODULATOR en numeriek systeem

KLEUREN	Sens.ùs NUMERIEK SYSTEEM	VOORBEELDEN OP DE KLEURENKAARTEN	VOORBEELDEN VAN COMPLEXE KLEUREN OP DE KLEURENKAARTEN
BLUE	.1	As .1	Asbruin .12
SILVER		Intens as .11	Matt .18 Paars as .71
YELLOW	.3	Goud .3	Goud koper .34
ORANGE		Natuurlijk goud .30	Koper goud .43 Warm bruin .36
RED	.4	Natuurlijk koper .40	Goud koper .34
VIOLET		Koper .4 Intens koper .44	Koper goud .43 Koel bruin .24
GREEN	.5	Rood .5	Paars rood .75 .775
		Intens rood .55	
	.7	Paars .7	Paars as .71 Paars rood .75 .775
	.8		Matt .18

MODULATOR-nuances zijn in alle opzichten oxidatiekleuren en dus moet rekening worden gehouden met het gewicht van de crème alleen of gemengd met de kleurlijnen Giuletta, MC2 en ColorGrace, InBlonde Toners en ZeroDeco bij toevoeging van het oxidatiemiddel Cream/Lux Activator in de verhoudingen zoals aangegeven in de referentierichtlijnen:

GIULIETTA, MC2 EN COLORGRACE

mengverhouding 1:1,5 met Cream/Lux Activator 10 Vol 3%, 20 Vol 6%, 30 Vol 9%, 40 Vol 12% waarmee het haar tot 3 niveaus kan worden opgelicht.

INBLONDE TONERS

mengverhouding 1:2 met Lux Activator 5 Vol 1,5%

ZERODECO

mengverhouding 1:2 (1:1,5 voor behandelingen met de freehand-techniek) met Cream/Lux Activator 40 Vol 12%

In de colorimetrie die van toepassing is op het haar kunnen koele kleuren, die normaal chromatisch intenser zijn, een warme gloed neutraliseren, maar het omgekeerde is niet mogelijk. Om koele kleuren te neutraliseren wordt aanbevolen het haar te decaperen.

Over het algemeen:

- de koele kleuren **BLAUW PAARS GROEN** en **ZILVER** worden gebruikt
 - ♦ voor het corrigeren van een ongewenste gloed
 - ♦ voor het accentueren van een koele gloed
 - ♦ voor het creëren van creatieve effecten
 - ♦ voor het creëren van pastelkleuren gemengd met de nuance Clear of Pure van de kleurlijnen (een behandeling die moet worden uitgevoerd op eerder ontkleurd haar)
- de warme kleuren **ROOD ORANJE** en **GEEL** worden gebruikt:
 - ♦ voor het accentueren van een warme gloed
 - ♦ voor het creëren van creatieve effecten
 - ♦ voor het creëren van pastelkleuren gemengd met de nuance Clear of Pure van de kleurlijnen (een behandeling die moet worden uitgevoerd op eerder ontkleurd haar)

In de **MODULATOR**-serie hebben de nuances, ook al is er geen natuurlijke basis of kleurhoogte, toch een verschillende intensiteit door de eigenschap van de weerschijn (blauw is van nature bijvoorbeeld intenser dan geel). Houd rekening met deze factor als u de intensere **MODULATOR**-nuances zoals paars, blauw en groen mengt.

MODULATOR VAN DE INTENSITEIT		
DONKER	BLUE	VERGELIJKBAAR MET DE INTENSITEIT VAN NIVEAU 5-6
	VIOLET	
	GREEN	
MEDIUM	RED	VERGELIJKBAAR MET DE INTENSITEIT VAN NIVEAU 7-8
	ORANGE	
LICHT	YELLOW	VERGELIJKBAAR MET DE INTENSITEIT VAN NIVEAU 10-11
	SILVER	

ALGEMENE TIPS VOOR EEN CORRECT GEBRUIK VAN MODULATOR

GEBRUIK MET DE KLEURLIJNEN COLORGRACE, MC2, GIULIETTA

De aanbevolen maximale hoeveelheid toe te voegen **MODULATOR** is ¼ (25%) ten opzichte van de kleurcrème. Voorbeeld: 38 g kleurcrème + 12 g **MODULATOR** + 75 g Cream Activator of Lux Activator (Mengverhouding 1:1,5).

NB Het gebruik van **MODULATOR** in grotere hoeveelheden dan ¼ (25%) wordt niet aangeraden voor grijsdekking.

De **MODULATOR**-serie kan ook alleen worden gebruikt of gemengd in een verhouding van meer dan ¼ (25%) met de kleurcrèmes Giulietta, MC2 en ColorGrace om originele en creatieve kleuringen te creëren.

Voor het gebruik van de **MODULATOR**-nuances alleen of gemengd met de kleurlijnen op behandeld, geblondeerd of ontkleurd haar, wordt aanbevolen NECTAR te gebruiken in de voor de verschillende behandelingen geadviseerde mengsels (zie het informatiemateriaal over NECTAR).

GEBRUIK MET INBLONDE TONERS

De aanbevolen maximale hoeveelheid toe te voegen **MODULATOR** is 1/5 (20%) ten opzichte van de kleurcrème. Voorbeeld: 24 g crème InBlonde Toners + 6 g **MODULATOR** + 60 g Lux Activator 5 Vol 1,5% (Mengverhouding 1:2).

NB Om de kleureigenschappen van de InBlonde Toners te behouden, wordt het gebruik van **MODULATOR** met een hoeveelheid van meer dan 1/5 (20%) in het mengsel niet aanbevolen.

GEBRUIK MET INBLONDE ZERODECO

De aanbevolen maximale hoeveelheid toe te voegen **MODULATOR** is 1/5 (20%) ten opzichte van de blondeercreme. Voorbeeld: 40 g ZeroDeco-crème + 10 g **MODULATOR** + 100 g Cream Activator of Lux Activator 40 Vol 12% (Mengverhouding 1:2).

NB Om de oplichtende eigenschappen van ZeroDeco te behouden, wordt het gebruik van **MODULATOR** met een hoeveelheid van meer dan 1/5 (20%) in het mengsel niet aanbevolen.



1 MODULATOR VAN DE INTENSITEIT

Bij deze behandeling wordt de **MODULATOR**-serie gebruikt om de weerschijn van een nuance te versterken.

Voorbeeld:

- de weerschijn van koper versterken door er rood aan toe te voegen
40 g ColorGrace 6.44 + 10 g MODULATOR RED + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 3% - 20 Vol 6% - 30 Vol 9% - 40 Vol 12% (de inwerktijd is afhankelijk van de gebruikte concentratie oxidatiemiddel, zie de inwerktijden van de kleurlijnen)

NB het is aanbevolen om de aanwijzingen op het **blad intensiteit en mix met kleur** te volgen om de hoeveelheid **MODULATOR** die aan het mengsel moet worden toegevoegd in te schatten.

2 MODULATOR VAN DE NEUTRALISATIE

Bij deze behandeling wordt de **MODULATOR**-serie gebruikt als hulpmiddel bij het neutraliseren van een ongewenste gloed voor een kleurbehandeling of na het ontkleuren of decaperen.

Voorbeelden:

- het haar kleuren en de ongewenste rode gloed neutraliseren
45 g 5.0 Giulietta + 5 g MODULATOR GREEN + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol. 3% - 20 Vol 6% - 30 Vol 9% - 40 Vol 12% (de inwerktijd is afhankelijk van de gebruikte concentratie oxidatiemiddel, zie de inwerktijden van de kleurlijnen)
- de warme gloed neutraliseren na het kleuren/decaperen
50 g MODULATOR ARGENTO + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol 3% + 63 g Nectar voor ammoniakvrije kleur (inwerktijd op basis van controle)

NB het is aanbevolen om de aanwijzingen op het blad intensiteit en mix met kleur te volgen om de hoeveelheid **MODULATOR** die aan het mengsel moet worden toegevoegd in te schatten.

De volgende tabel is handig als eerste benadering bij het toevoegen van **MODULATOR** aan de kleurlijnen. Op basis van deze indicaties kunt u de hoeveelheden later zo nodig verlagen of verhogen tot de maximale hoeveelheid van ¼ (25%) ten opzichte van de kleurcrème.

BLAD INTENSITEIT EN MIX MET KLEUR						
MODULATOR	DONKER		MEDIUM		LICHT	
	BLUE GREEN VIOLET	INTENSITEIT VERGELIJKBAAR MET 5 - 6	RED ORANGE	INTENSITEIT VERGELIJKBAAR MET 7 - 8	YELLOW SILVER	INTENSITEIT VERGELIJKBAAR MET 10 - 11
Kleurhoogte tot 4	6 g tot 9 g		9 g tot 12 g ²		Niet aanbevolen	
Kleurhoogte tussen 5 en 7	3 g tot 6 g ¹		6 g tot 9 g		9 g tot 12 g ²	
Kleurhoogte tussen 8 en 11	1 g tot 3 g ¹		3 g tot 6 g		6 g tot 9 g ²	

Tabel berekend op 50 g kleurcrème (½ tube)

¹ **Controleren!** De algemene intensiteit van de kleur kan donkerder worden

² **Controleren!** De algemene intensiteit van de kleur kan minder zwaar worden

3 MODULATOR VAN FANTASIE- EN PASTELKLEUREN

Bij deze behandeling kan de **MODULATOR**-serie worden gebruikt om originele en creatieve kleurresultaten te verkrijgen op ontkleurd haar van niveau 9 tot niveau 11. Hoe lichter en neutraler het haar, hoe beter het kleureffect zal zijn.

Voorbeelden:

- helder blauwe kleuring op ontkleurd haar van niveau 11
20 g MODULATOR BLUE + 30 g PURE/CLEAR + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol 3% + 63 g Nectar voor ammoniakvrije kleuren/voor kleuren met ammoniak (inwerktijd op basis van controle)
- een pastellila kleuring op ontkleurd haar van niveau 11
5 g MODULATOR VIOLET + 45 g PURE/CLEAR + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol 3% + 63 g Nectar voor ammoniakvrije kleuren/voor kleuren met ammoniak (inwerktijd op basis van controle)

NB Voor behandelingen op gekleurd, geblondeerd of ontkleurd haar is het gebruik van Nectar in het mengsel aanbevolen.

4 MODULATOR TONERS

De **MODULATOR**-serie kan worden gebruikt in combinatie met de InBlonde Toner om de weerschijn te versterken of om nieuwe nuances te creëren.

Voorbeelden:

- de kleur corrigeren van opgelicht haar van niveau 9 tot niveau 11 door er de weerschijn van te versterken.
28 g InBlonde Toner Steel Blue Lounge + 2 g MODULATOR BLUE + 60 g Lux Activator 5 Vol 1,5%
INWERKTIJD OP BASIS VAN CONTROLE - MAXIMALE INWERKTIJD 20'
- de kleur corrigeren van opgelicht haar van niveau 9 tot niveau 11 door er de weerschijn van te wijzigen.
27 g InBlonde Toner Apricot Sunset + 3 g MODULATOR RED + 60 g Lux Activator 5 Vol 1,5%
INWERKTIJD OP BASIS VAN CONTROLE - MAXIMALE INWERKTIJD 20'

BLAD MIX MET INBLONDE TONER			
MODULATOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
INBLONDE TONER	1 g tot 3 g	2 g tot 4 g	3 g tot 6 g

Tabel berekend op 30 g InBlonde Toner (½ tube)

NB Controleer de kleurontwikkeling; het is niet altijd nodig om de maximale tijd van 20' te respecteren

5 MODULATOR VOOR BLONDEREN (BEHANDELING VOOR LENGTEN EN PUNTEN)

De **MODULATOR**-serie kan worden gebruikt met de blondeercrème InBlonde ZeroDeco om het oplichtende effect te corrigeren of om originele kleuren te creëren door natuurlijk of gekleurd haar op te lichten.

Voorbeeld:

- cosmetisch gekleurd haar van niveau 5.0 2 tot 3 tinten oplichten, of natuurlijk haar 4 tot 5 tinten oplichten en de eventuele warme gloed neutraliseren.
46 g ZeroDeco + 4 g MODULATOR BLUE + 100 g Cream/Lux Activator 40 Vol 12%
INWERKTIJD OP BASIS VAN CONTROLE - MAXIMALE INWERKTIJD 80'
- cosmetisch gekleurd haar van niveau 5.0 tot 2 tinten oplichten, of natuurlijk haar tot 4 tinten oplichten en de weerschijn bijstellen om modieuze effecten te creëren.
42 g ZeroDeco + 8 g MODULATOR ORANGE + 100 g Cream/Lux Activator 40 Vol 12%
INWERKTIJD OP BASIS VAN CONTROLE - MAXIMALE INWERKTIJD 80'

NB Behandeling voor alleen lengten en punten, **HET IS GEEN SUPER OPLICHTENDE ONTKLEURING, niet op de huid aanbrengen**

BLAD MIX MET ZERODECO			
MODULATOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
TOEPASSING ZERODECO			
Kleurhoogte tussen 5 en 6 natuurlijk of gekleurd	4 g tot 7 g	5 g tot 8 g	7 g tot 10 g
Kleurhoogte tussen 7 en 8 natuurlijk of gekleurd	2 g tot 5 g	3 g tot 6 g	5 g tot 8 g

Tabel berekend op 50 g ZeroDeco (½ tube)



Seria **Sens.ùs MODULATOR** składa się z 7 odcieni czystego rozświetlenia. Gama obejmuje kolory podstawowe i dopełniające, które można ze sobą dowolnie mieszać. Produkty z serii **MODULATOR** umożliwiają stopniowanie intensywności rozświetlenia, pozwalając doświadczonym fryzjerom-kolorystom na kontrolowanie i indywidualne dostosowywanie proponowanych efektów kolorystycznych.

Formuła produktów z serii **MODULATOR**, pozbawiona wodorotlenku amonu (amoniaku) i zawierająca:

- **Bisabolol** o działaniu kondycjonującym i zmiękczającym,
- **Opuncję figową** o właściwościach przeciwutleniających i regenerujących, idealną do utrzymania i/lub przywrócenia naturalnego piękna włosów,

może być stosowana w połączeniu ze wszystkimi liniami do trwałej koloryzacji ColorGrace, MC2, Giuletta, InBlonde Toners i ZeroDeco, aby zapewnić wzmocnienie odcieni lub neutralizację ciepłych refleksów.

System oznaczeń cyfrowych w serii **MODULATOR** firmy **Sens.ùs**

KOLOR	SYSTEM OZNACZEŃ CYFROWYCH Sens.ùs	PRZYKŁADY NA KARTACH KOLORÓW	PRZYKŁADY BARW ZŁOŻONYCH NA KARTACH KOLORÓW
BLUE SILVER	.1	Popielaty .1 Intensywny popielaty .11	Dąb .12 Matowy .18 Fioletowo-popielaty .71
YELLOW	.3	Złoty .3 Naturalny złoty .30	Miedziane złoto .34 Złocista miedź .43 Ciepły brąz .36
ORANGE	.4	Naturalna miedź .40 Miedziany .4 Intensywny miedziany .44	Miedziane złoto .34 Złocista miedź .43 Zimny brąz .24
RED	.5	Czerwony .5 Intensywny czerwony .55	Czerwono-fioletowy .75 .775
VIOLET	.7	Fioletowy .7	Fioletowo-popielaty .71 Czerwono-fioletowy .75 .775
GREEN	.8		Matowy .18

Wszystkie produkty z serii **MODULATOR** to farby utleniające. W związku z tym należy uwzględnić wagę kremu bez dodatków lub zmieszanego z liniami do koloryzacji Giuletta, MC2 i ColorGrace, InBlonde Toners i Zero Deco, dodając utleniacz Cream/Lux Activator w proporcjach wskazanych w wytycznych referencyjnych:

GIULIETTA, MC2 I COLORGRACE

Stosunek mieszania 1:1,5 z Cream/Lux Activator 10 Vol 3%, 20 Vol 6%, 30 Vol 9%, 40 Vol 12% – umożliwia rozjaśnienie nawet do poziomu 3.

INBLONDE TONERS

Stosunek mieszania 1:2 z Lux Activator 5 Vol 1,5%.

ZERODECO

Stosunek mieszania 1:2 (1:1,5 dla usługi wykonywanej techniką wolnej ręki) z Cream/Lux Activator 40 Vol 12%.

W kolorymetrii dotyczącej włosów zimne kolory, które zazwyczaj mają bardziej intensywną chromatykę, mogą neutralizować ciepłe refleksy, ale sytuacja odwrotna nie jest możliwa.

Do neutralizacji zimnych kolorów zaleca się usługę wybarwienia.

Ogólnie rzecz biorąc:

- zimne kolory NIEBIESKI, FIOLETOWY, ZIELONY i SREBRNY wykorzystywane są do:
 - ♦ korekcji niepożądanych refleksów;
 - ♦ podkreślenia zimnych refleksów;
 - ♦ tworzenia efektów kreatywnych;
 - ♦ tworzenia pastelowych kolorów w mieszance z odcieniem Clear lub Pure z linii koloryzacyjnej (usługa wykonywana na włosach poddanych wcześniej dekoloryzacji);
- ciepłe kolory CZERWONY, POMARAŃCZOWY i ŻÓŁTY wykorzystywane są do:
 - ♦ podkreślenia ciepłych refleksów;
 - ♦ tworzenia efektów kreatywnych;
 - ♦ tworzenia pastelowych kolorów w mieszance z odcieniem Clear lub Pure z linii koloryzacyjnej (usługa wykonywana na włosach poddanych wcześniej dekoloryzacji);

W serii **MODULATOR**, nawet jeśli nie występuje naturalna baza lub konkretny ton, odcienie wciąż mogą mieć różną intensywność wynikającą z charakterystyki refleksu (przykładowo niebieski jest z natury bardziej intensywny niż żółty). Należy mieć to na uwadze podczas mieszania z intensywniejszymi odcieniami z serii **MODULATOR**, takimi jak fioletowy, niebieski i zielony.

INTENSYWNOŚĆ MODULATORA		
CIEMNE	BLUE	INTENSYWNOŚĆ PORÓWNYWALNA Z POZIOMEM 5–6
	VIOLET	
	GREEN	
ŚREDNIE	RED	INTENSYWNOŚĆ PORÓWNYWALNA Z POZIOMEM 7–8
	ORANGE	
JASNE	YELLOW	INTENSYWNOŚĆ PORÓWNYWALNA Z POZIOMEM 10–11
	SILVER	

OGÓLNE PORADY DOTYCZĄCE PRAWIDŁOWEGO STOSOWANIA PRODUKTÓW Z SERII MODULATOR

JAK STOSOWAĆ Z LINIAMI KOLORYSTYCZNYMI COLORGRACE, MC2, GIULIETTA

Maksymalna zalecana ilość dodawanego **MODULATOR** to ¼ (25%) w stosunku do kremu koloryzującego.

Przykład: 38 g kremu koloryzującego + 12 g **MODULATOR** + 75 g Cream Activator lub Lux Activator (stosunek mieszania 1:1,5).

Uwaga: Nie zaleca się stosowania produktów z serii **MODULATOR** w ilości przekraczającej ¼ (25%) do pokrywania siwych włosów.

Seria **MODULATOR** może być używana również samodzielnie lub w połączeniu z kremami koloryzującymi Giulietta, MC2 i ColorGrace, w ilości przekraczającej ¼ (25%), do tworzenia oryginalnych i kreatywnych koloryzacji.

W przypadku używania produktów z serii **MODULATOR** (pojedynczo lub zmieszanych z liniami do koloryzacji) na włosach farbowanych, rozjaśnionych lub poddanych dekoloryzacji, zaleca się stosowanie produktu NECTAR w mieszankach sugerowanych dla różnych usług (patrz materiały informacyjne dotyczące preparatu NECTAR).

JAK STOSOWAĆ Z PREPARATAMI INBLONDE TONERS

Maksymalna zalecana ilość dodawanego **MODULATOR** to 1/5 (20%) w stosunku do kremu koloryzującego.

Przykład: 24 g kremu InBlonde Toners + 6 g **MODULATOR** + 60 g Lux Activator 5 Vol 1,5% (stosunek mieszania 1:2).

Uwaga: Aby zachować właściwości chromatyczne InBlonde Toners, nie zaleca się stosowania w mieszance **MODULATORÓW** w ilości przekraczającej 1/5 (20%).

JAK STOSOWAĆ Z PREPARATAMI INBLONDE ZERODECO

Maksymalna zalecana ilość dodawanego **MODULATOR** to 1/5 (20%) w stosunku do kremu rozjaśniającego.

Przykład: 40 g kremu ZeroDeco + 10 g **MODULATOR** + 100 g Cream Activator lub Lux Activator 40 Vol 12% (stosunek mieszania 1:2).

Uwaga: Aby zachować właściwości rozjaśniające ZeroDeco, nie zaleca się stosowania w mieszance produktów z serii **MODULATOR** w ilości przekraczającej 1/5 (20%).



1 MODULATOR ZWIĘKSZAJĄCY INTENSYWNOŚĆ

W przypadku tej usługi seria **MODULATOR** jest wykorzystywana do podkreślenia refleksu danego odcienia.

Przykład:

- Dodanie koloru czerwonego, aby ożywić odcień miedzi:
40 g ColorGrace 6.44 + 10 g MODULATOR RED + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol 3% - 20 Vol 6% - 30 Vol 9% - 40 Vol 12% (czas trzymania na włosach zależy od stężenia użytego utleniacza, zob. czasy trzymania na włosach określone przez poszczególne linie kolorystyczne)

UWAGA: Należy stosować się do wskazówek podanych w **karcie dotyczącej intensywności i mieszania z kolorem**, aby ocenić, jaką ilość produktu z serii **MODULATOR** należy dodać do mieszanki.

2 MODULATOR NEUTRALIZUJĄCY

W przypadku tej usługi seria **MODULATOR** jest wykorzystywana jako pomoc w neutralizacji pozostałych refleksów po usłudze koloryzacji bądź po dekoloryzacji lub wybarwianiu.

Przykłady:

- Neutralizacja niepożądanych czerwonych refleksów podczas koloryzacji:
45 g 5.0 Giulietta + 5 g MODULATOR GREEN + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol 3% - 20 Vol 6% - 30 Vol 9% - 40 Vol 12% (czas trzymania na włosach zależy od stężenia użytego utleniacza, zob. czasy trzymania określone przez poszczególne linie kolorystyczne)
- Neutralizacja ciepłych refleksów po dekoloryzacji/wybarwianiu:
50 g MODULATOR ARGENTO + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol 3% + 63 g Nectar for ammonia free color (kontrolować czas trzymania na włosach)

UWAGA: Należy stosować się do wskazówek podanych w **karcie dotyczącej intensywności i mieszania z kolorem**, aby ocenić, jaką ilość produktu z serii **MODULATOR** należy dodać do mieszanki.

Poniższa tabela jest przydatna przy początkowej próbie dodawania produktów z serii **MODULATOR** do linii kolorystycznych. Na podstawie tych wskazań można później zmniejszać lub zwiększać proporcje, o ile to konieczne, aż do maksymalnej ilości wynoszącej ¼ (25%) w stosunku do kremu koloryzującego.

KARTA DOTYCZĄCA INTENSYWNOŚCI I MIESZANIA Z KOLEM						
MODULATOR	CIEMNE		ŚREDNIE		JASNE	
	BLUE GREEN VIOLET	INTENSYWNOŚĆ PORÓWNYWALNA Z POZIOMEM 5 - 6	RED ORANGE	INTENSYWNOŚĆ PORÓWNYWALNA Z POZIOMEM 7 - 8	YELLOW SILVER	INTENSYWNOŚĆ PORÓWNYWALNA Z POZIOMEM 10 - 11
Maks. ton 4	Od 6 g do 9 g		Od 9 g do 12 g ²		Niezalecane	
Ton 5-7	Od 3 g do 6 g ¹		Od 6 g do 9 g		Od 9 g do 12 g ²	
Ton 8-11	Od 1 g do 3 g ¹		Od 3 g do 6 g		Od 6 g do 9 g ²	

Tabela obliczona dla 50 g kremu koloryzującego (½ tubki)

¹ **Sprawdzić!** Możliwe przyciemnienie ogólnej intensywności koloru

² **Sprawdzić!** PMożliwe rozjaśnienie ogólnej intensywności koloru

3 MODULATOR DO TWORZENIA FANTAZYJNYCH I PASTELOWYCH KOLORÓW

Usługa ta pozwala wykorzystać serię **MODULATOR** w celu uzyskania oryginalnych i kreatywnych koloryzacji na włosach poddanych dekoloryzacji, od poziomu 9 do poziomu 11. Im jaśniejsze i neutralne będą włosy, tym lepszy będzie efekt kolorystyczny.

Przykłady:

- Farbowanie włosów poddanych dekoloryzacji na połyskujący niebieski, poziom 11
20 g MODULATOR BLUE + 30 g PURE/CLEAR + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol 3% + 63 g Nectar for ammonia free colors/for colors with ammonia (kontrolować czas trzymania na włosach)
- Farbowanie włosów poddanych dekoloryzacji na pastelowy lila, poziom 11
5 g MODULATOR VIOLET + 45 g PURE/CLEAR + 75 g Cream/Lux Activator 10 Vol 3% + 63 g Nectar for ammonia free colors/for colors with ammonia (kontrolować czas trzymania na włosach)

Uwaga: W przypadku usług wykonywanych na włosach farbowanych, rozjaśnionych lub poddanych dekoloryzacji zaleca się zastosowanie w mieszance preparatu Nectar.

4 MODULATORE TONERS

Seria **MODULATOR** może być stosowana w połączeniu z InBlonde Toner, aby podkreślić refleksy lub stworzyć nowe odcienie.

Przykłady:

- Tonowanie włosów rozjaśnianych od poziomu 9 do 11, ze wzmocnieniem refleksu:
28 g InBlonde Toner Steel Blue Lounge + 2 g MODULATOR BLU + 60 g Lux Activator 5 Vol 1,5%
KONTROLOWAĆ CZAS TRZYMANIA NA WŁOSACH – MAKSYMALNY CZAS TRZYMANIA: 20 MIN
- Tonowanie włosów rozjaśnianych od poziomu 9 do 11, z modyfikacją refleksu:
27 g InBlonde Toner Apricot Sunset + 3 g MODULATOR RED + 60 g Lux Activator 5 Vol 1,5%
KONTROLOWAĆ CZAS TRZYMANIA NA WŁOSACH – MAKSYMALNY CZAS TRZYMANIA: 20 MIN

KARTA DOTYCZĄCA MIESZANIA Z PREPARATEM INBLONDE TONER			
MODULATOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
INBLONDE TONER	Od 1 g do 3 g	Od 2 g do 4 g	Od 3 g do 6 g

Tabela obliczona dla 30 g preparatu InBlonde Toner (½ tubki)

Uwaga: Kontrolować rozwój koloru; nie zawsze konieczne jest pozostawianie na maksymalny czas 20 min

5 MODULATOR ROZJAŚNIAJĄCY (USŁUGA DO STOSOWANIA NA DŁUGOŚCIACH I KOŃCÓWKACH)

Seria **MODULATOR** może być stosowana z kremem rozjaśniającym InBlonde ZeroDeco, aby poprawić efekt rozjaśnienia lub w celu stworzenia fantazyjnych kolorów po rozjaśnieniu, na naturalnych lub farbowanych włosach.

Przykład:

- Rozjaśnianie o maks. 2–3 tony włosów farbowanych kosmetycznie na poziomie 5 lub rozjaśnienie włosów naturalnych nawet o 4–5 tonów i zneutralizowanie ewentualnych ciepłych pozostałości:
46 g ZeroDeco + 4 g MODULATOR BLUE + 100 g Cream/Lux Activator 40 Vol 12%
KONTROLOWAĆ CZAS TRZYMANIA NA WŁOSACH – MAKSYMALNY CZAS TRZYMANIA: 80 MIN
- Rozjaśnianie o maks. 2 tony włosów farbowanych kosmetycznie na poziomie 5.0, lub rozjaśnienie włosów naturalnych nawet o 4 tony i wzbogacenie refleksu w celu stworzenia modnych efektów.
42 g ZeroDeco + 8 g MODULATOR ORANGE + 100 g Cream/Lux Activator 40 Vol 12%
KONTROLOWAĆ CZAS TRZYMANIA NA WŁOSACH – MAKSYMALNY CZAS TRZYMANIA: 80 MIN

Uwaga: Usługa do stosowania wyłącznie na długościach i końcówkach, **TO NIE JEST SUPERROZJAŚNIACZ, nie stosować na skórze!**

KARTA DOTYCZĄCA MIESZANIA Z PREPARATEM ZERODECO			
MODULATOR	BLUE GREEN VIOLET	RED ORANGE	YELLOW SILVER
DAWKA ZERODECO			
Ton 5–6 – włosy naturalne lub farbowane	Od 4 g do 7 g	Od 5 g do 8 g	Od 7 g do 10 g
Ton od 7 do 8 – włosy naturalne lub farbowane	Od 2 g do 5 g	Od 3 g do 6 g	Od 5 g do 8 g

Tabela obliczona dla 50 g preparatu ZeroDeco (½ tubki)





G&P COSMETICS SRL
via Lorenzo Mascheroni, 27
20145 - MILANO (MI)
MADE IN ITALY - ilovesensus.it
UK RP - Passion4hair Ltd.,
41 Queen St, CO1 2PQ