

Sens.ùs Giulietta

the Bright
hair color

Luminescine
[Visible Light Phitocomplex]

*Captures the light
to give it to your hair.*
**With Argan Oil and
Vegetal Keratin**

ITA-ENG

Manuale Tecnico
Technical Manual



Sens.ùs
Giulietta
the Bright
hair color

Luminescine
[Visible Light Phitocomplex]

*Captures the light
to give it to your hair.*

***With Argan Oil and
Vegetal Keratin***

INTRO

ITA

Trattamento cosmetico colorante ad ossidazione, dotato di un sistema di tenuta colore completo, protettivo ed innovativo.

Il perfetto connubio tra natura e tecnologia, rende particolarmente visibili e apprezzabili le proprietà idratanti e trattanti oltre ad ottenere una elevata azione cosmetica protettiva.

Garantisce uniformità e tenuta del colore, dona ricchezza, purezza, profondità e naturalezza dei riflessi.

ENG

Oxidation cosmetic coloring treatment, an innovative, protective and complete system which locks color into the hair.

Giulietta combines nature and technology to perfection, with its visibly hi-performance hydrating and treating properties and effective protective cosmetic action.

Color is uniform and long-lasting and highlights are rich, pure, deep and natural.



Tecnologia

ITA

L'esclusiva formula Hi-Tech ottiene il perfetto equilibrio e la sinergia tra due principi attivi largamente affermati e riconosciuti in campo cosmetico come la Keratina Vegetale e l'Olio di Argan noti per le loro spiccate proprietà rigeneranti, ricostruttive e antiossidanti.

- La Keratina Vegetale, durante il processo ossidativo di colorazione, garantisce l'apporto di amminoacidi e peptidi indispensabili alla fibra capillare fortificandole.
- L'Olio di Argan, dall'alto contenuto di vitamine ed acidi grassi, dona protezione ed idratazione ai capelli rendendoli sani e forti.

L'innovazione assoluta è rappresentata dall'introduzione di un principio attivo assolutamente rivoluzionario in campo cosmetico quale Luminescine®.

Questa molecola di ultima generazione è un ingrediente di origine naturale in grado di proteggere dalle radiazioni ad alta energia dannosa, trasformandola in fonte di luce che verrà irradiata direttamente dai capelli per un colore dalla massima luminosità e brillantezza.

La nota profumata ambrata GOLD LIQUID rende il trattamento cosmetico di colorazione un'esperienza sensoriale coinvolgente e gratificante all'interno del Salone.

La combinazione dell'esclusiva base cosmetica abbinata ad un'accurata selezione di pigmenti ha permesso di garantire l'accesso a nuovi e più elevati standard qualitativi mai raggiunti nel mondo della colorazione cosmetica permanente.

La formulazione di Sens.ùs Giulietta si distingue per la perfetta copertura, la notevole durata e per l'ottenimento di colori dall'insuperabile luminosità ed eccezionale brillantezza.

È un prodotto evoluto, frutto della costante ricerca in campo cosmetico tricologico ed è la risposta più moderna al desiderio del migliore equilibrio e della perfezione nella cura del capello e della cute, volta a soddisfare le esigenze di un pubblico sempre più globalizzato con richieste sempre più raffinate ed esigenti.

È disponibile in tubi da 100 ml ed ha la consistenza crema gel che rende l'applicazione più facile e veloce:

- Veloce da miscelare
- Semplice da applicare
- Facile da risciacquare

La gamma SENS.US GIULIETA è oggi composta da 64 nuances, ma essendo queste creme gel facilmente miscelabili tra loro è possibile ottenere un'ancora più ampia gamma di colori

Technology

ENC

The exclusive Hi-Tech formula creates perfect balance and synergy between two active principles which are popular and widely used in the cosmetic industry: plant-based keratin and argan oil, well-known for their highly effective regenerating, reconstructing and antioxidant properties.

- Plant-based keratin provides the right amount of amino acids and peptides that hair fiber needs, replenishing and strengthening when coloring hair during the oxidizing process.
- Argan oil, with its high vitamin and fatty acid content, protects and hydrates hair, making it healthy and strong.

But what makes this treatment truly innovative is the active principle that has revolutionized the world of cosmetics, Luminescine®.

This latest generation molecule is a natural ingredient that protects from harmful high-energy radiation, transforming it into a source of light that radiates directly from the hair, giving the color exceptional shine and brilliance.

Thanks to GOLD LIQUID, the fragranced amber note, the color service becomes a truly sensory and highly gratifying, personal experience for customers in the salon.

By combining an exclusive cosmetic base with a carefully selected range of pigments, Sens.ùs has taken quality to new heights in permanent cosmetic coloring.

The Sens.ùs Giulietta formula offers perfect coverage, a long-lasting effect and colors with unsurpassed shine and exceptional brilliance.

This highly evolved product is the result of ongoing research into cosmetic trichology and is a modern-day solution to customers who want improved balance and perfection when caring for their hair and scalp. It meets the more sophisticated and demanding needs of an increasingly globalized public.

It is available in 100 ml tubes and its gel cream consistency makes it quick and easy to apply:

- Quick to mix
- Simple to apply
- Easy to rinse out

The SENS.US GIULIETTA range offers 64 different shades, but by mixing these gel creams together, it is possible to obtain an even greater selection of colors.

Il Sistema numerico tintometrico

Una classificazione numerica dei colori spiega facilmente l'approccio di scelta alle singole nuances.

Nell'analisi del colore hanno rilievo due componenti principali:

1. Altezza di tono: Quanto chiaro o scuro è attualmente il capello?

2. Riflesso: Quali sfumature presenta?

1 - ALTEZZA DI TONO

I colori hanno gradi di luminosità/intensità differenti. All'interno della gamma colori Sens.ùs Giulietta, questi gradi vanno da 1 a 11 e da questa numerazione risultano le seguenti altezze di tono:

11.0	Biondo Ultra Platino
10.0	Biondo Platino
9.0	Biondo Chiarissimo
8.0	Biondo Chiaro
7.0	Biondo
6.0	Biondo Scuro
5.0	Castano Chiaro
4.0	Castano
3.0	Castano Scuro
1.0	Nero

2 - RIFLESSO / SFUMATURA

La combinazione tra l'altezza di tono ed il riflesso del colore genera la varietà di Nuances:

.0	Naturale
.1	Cenere
.2	Beige
.3	Dorato
.4	Rame
.5	Rosso
.6	Mogano
.7	Viola
.9	Perla

Numeri a due cifre

Quando, dopo il punto, ci troviamo in presenza di due numeri, significa che, nella nuances sono presenti, due tipi di riflesso; uno primario (rappresentato dal primo numero), e uno secondario (rappresentato dal secondo numero).

.0X lo zero che precede il secondo numero significa "naturale/riflesso" (esempio: 03 = naturale dorato)

.55 lo stesso numero ripetuto sia per il riflesso primario che per il secondario significa "intenso".
(.55 = rosso intenso)

ITA	Sens.ùs Cream Activator	Tempo di Posa	Rapporto di Miscelazione
Copertura dei capelli bianchi: - tono su tono - toni più scuri	10 vol. - 3%	30' - 35'	1:1,5
Copertura dei capelli bianchi - schiaritura di 1 tono	20 vol. - 6%	35' - 40'	1:1,5
Copertura dei capelli bianchi - schiaritura di 2 toni	30 vol. - 9%	40' - 45'	1:1,5
Copertura dei capelli bianchi - schiaritura di 3 toni	40 vol. - 12%	45' - 50'	1:1,5
4 toni di schiaritura (in miscela a 000)	40 vol. - 12%	50' - 55'	1:1,5
4 toni e oltre Superschiarente	40 vol. - 12%	50' - 55'	1:2

The numerical coloring system

Colors are classified by numbers to make it easier to choose individual shades.

When analyzing a color, there are two factors to be taken into consideration:

- 1. Hair color level:** How light or dark is the hair at the moment?
- 2. Fantasy reflex:** Which reflex does it have?

1 - HAIR COLOR LEVEL

Colors have different degrees of shine/intensity.

The colors in the Sens.ùs Giuletta range from 1 to 11 and correspond to the following hair color levels:

11.0	Ultra Platinum Blonde
10.0	Platinum Blonde
9.0	Very Light Blonde
8.0	Light Blonde
7.0	Blonde
6.0	Dark Blonde
5.0	Light Chestnut
4.0	Chestnut
3.0	Dark Chestnut
1.	Black

2 - FANTASY REFLEX

Combining the hair color level and the fantasy reflex gives a variety of shades:

.0	Natural
.1	Ash
.2	Beige
.3	Gold
.4	Copper
.5	Red
.6	Mahogany
.7	Violet
.9	Pearl

Numbers with two figures

When there are two numbers after the dot, it means there are two kinds of fantasy reflex in the shade; a primary (the first number) and a secondary (the second number).

.0X the zero before the second number indicates “natural” (e.g.: 03 = *natural gold*)

.55 the same number repeated for both the primary and secondary indicates “intense” (.55 = *intense red*)

ENG	Sens.ùs Cream Activator	Development Time	Mixing Ratio
White hair coverage - tone on tone - darker levels	10 vol. - 3%	30' - 35'	1:1,5
White hair coverage - lifts 1 level	20 vol. - 6%	35' - 40'	1:1,5
White hair coverage - lifts 2 levels	30 vol. - 9%	40' - 45'	1:1,5
White hair coverage - lifts 3 levels	40 vol. - 12%	45' - 50'	1:1,5
Lifts 4 levels (mixed with 000)	40 vol. - 12%	50' - 55'	1:1,5
4 levels and more Super High Lift	40 vol. - 12%	50' - 55'	1:2

Copertura dei capelli bianchi

Con i toni base della serie .0 è possibile coprire i capelli bianchi fino al 100%, dall'altezza di tono 1 all'altezza di tono 11, oppure vengono miscelati con le nuances base per aumentarne il potere coprente.

La quantità di aggiunta del colore naturale si proporziona alla percentuale dei capelli bianchi.

NESSUNA PRESENZA DI CAPELLI BIANCHI

Applicare la tonalità fantasia senza aggiunta di tonalità base .0

PERCENTUALE DEI CAPELLI BIANCHI DA 0% FINO A 50%:

Aggiungere 1/4 di tonalità base .0

PERCENTUALE DEI CAPELLI BIANCHI DA 50% FINO A 100%:

Aggiungere la stessa quantità di tonalità base .0

ESEMPI:

Colore desiderato: 7.4. Percentuale dei capelli bianchi 40%

Miscela colore: 3/4 nuance moda 7.4 + 1/4 tono base 7.0

Colore desiderato: 7.4. Percentuale dei capelli bianchi 100%

Miscela colore: 1/2 nuance moda 7.4 + 1/2 tono base 7.0

White hair coverage

It is possible to achieve 100% white hair coverage, from hair color level 1 to 11, using the colors of the .0 series. Alternatively, they can be mixed with the basic shades to increase coverage.

The amount of natural color added is proportional to the percentage of white hair.

NO WHITE HAIR:

Apply the fantasy color without the need to add the basic color .0

PERCENTAGE OF WHITE HAIR: UP TO 50%:

Add 1/4 of the basic color .0 to the fantasy color

PERCENTAGE OF WHITE HAIR: 50% - 100%:

Add the same amount of basic color .0 to the fantasy color

EXAMPLES:

Target color: 7.4. Percentage of white hair: 40%

Color mix: $\frac{3}{4}$ fashion shade 7.4 + $\frac{1}{4}$ basic color 7.0

Target color: 7.4. Percentage of white hair: 100%

Miscela colore: $\frac{1}{2}$ fashion shade 7.4 + $\frac{1}{2}$ basic color 7.0

Superschiarente Serie 100

La serie 100 è una serie di schiarenti in grado di realizzare schiariture ultra forti di 4 toni e oltre su capelli naturali.

Nuances:

100 SS Superschiarente Naturale

101 SS Superschiarente Cenere

102 SS Superschiarente Beige

107 SS Superschiarente Irisè

119 SS Superschiarente Perla

Diluizione: 1:2

100 ml di Superschiarente 200 ml di CREMA ATTIVATORE a 40 Volumi.

N.B Su fondi Naturali superiori a 7 la schiaritura è ottima anche a 30 Volumi.

Applicazione Superschiarente

La serie Superschiarente **non ha potere di copertura sui capelli bianchi** e per ottenere il miglior risultato nell'utilizzo di questa gamma è consigliabile lavorare su basi naturali 6 o più chiare. Costituiscono una serie speciale che richiede accortezze e un metodo di applicazione diverso da tutte le altre nuances:

Si divide la capigliatura in 4 settori e si inizia l'applicazione sulle zone che presentano la base naturale più scura. Normalmente si tratta della parte posteriore. Per ultimo si procede all'applicazione sui capelli più sottili lungo la linea dell'attaccatura.

La quantità di prodotto da depositare sulla capigliatura deve essere maggiore rispetto ad un colore usato per la copertura.

La gamma Superschiarente deve essere appoggiata e non spennellata.

000 Lifting Booster

L'uso di 000 Lifting Booster è consigliato se si desidera schiarire di un tono in più impiegando l'attivatore a 40 volumi e utilizzando le serie standard.

Ad esempio:

Sens.ùs Giulietta + Cream Activator a 40 volumi (miscelazione 1:1,5) schiarisce fino a 3 toni. L'aggiunta di 000 Lifting Booster offre l'opportunità di schiarire un ulteriore tono.

Ne è consigliata l'aggiunta in miscela del 25%. Questa quantità dovrà essere aggiunta successivamente alla miscela standard della tonalità + Cream Activator.

ESEMPIO: 50 gr di tono base o moda + 75 gr Cream Activator 40 vol. (12%) + 12,5 gr 000.

High Lift 100 Series

The 100 series is a range of high lift shades formulated to lift natural hair four or more levels.

Nuances:

100 SS High lift Natural

101 SS High lift Ash

102 SS High lift Beige

107 SS High lift Irisè

119 SS High lift Pearl

Dilution: 1:2

100 ml High Lift + 200 ml CREAM ACTIVATOR 40 vol.

N.B Lift is also exceptional on natural bases higher than 7 with 30 vol.

How to apply High Lift

The High Lift series **does not cover white hair** and for optimal results when using this range, it is best to work on natural hair bases (6 or lighter).

Care must be taken when applying this product as it is a special series and has a different application procedure to all the other shades:

Divide the hair into 4 sections and start applying the product to the areas where the natural base is darkest. This is normally at the back of the head. Finish off by applying to the finest hair along the hair line.

Always apply more product than you would when using a color for coverage.

The High Lift range must be applied to the surface only and not brushed in.

000 Lifting Booster

000 Lifting Booster is the perfect product for lightening hair one extra level using the activator 40 vol. and the standard series.

For example: Sens.ùs Giulietta + Cream Activator 40 vol. (mixing ratio 1:1.5) lifts up to 3 levels. Adding 000 Lifting Booster allows you to lighten an extra level. The recommended proportion of 000 Lifting Booster is 25%. This amount of product is added to the standard mixture consisting of color + Cream Activator.

EXAMPLE: 50 g basic or fashion color + 75 g Cream Activator 40 vol. (12%) + 12.5 g 000.

Modulators

La gamma modulators è composta da pure sfumature di riflessi e pertanto si impiegano per:

- Accentuare le nuances moda
- Correggere un colore
- Intensificare un colore
- Uniformare le lunghezze

I modulators possono essere aggiunti individualmente al tono moda secondo due varianti

- **Caso 1** - Aggiunta massima di 1/3 - senza però aumentare la quantità di Cream Activator = correzione colore (correggere il riflesso) / serie intense (accentuare il riflesso)
- **Caso 2** - Aggiunta massima di 1/2 - includendo la quantità di Cream Activator = colorazione/ uniformare lunghezze e punte

ALTEZZA DI TONO	AGGIUNTA MODULATORS	
	Caso 1	Caso 2
11	1 cm*	3 cm*
10	1 cm*	3 cm*
9	1 cm*	3 cm*
8	1/10	
7	da 1/3	a 1/2
6	da 1/3	a 1/2
5	da 1/3	a 1/2
4	da 1/3	a 1/2
3	da 1/3	a 1/2
1	da 1/3	a 1/2
* su 50 gr di crema colore		

ESEMPIO CASO 1:

50 gr crema colore + 75 gr Cream Activator + 16 gr Modulator (1/3)

ESEMPIO CASO 2:

25 gr crema colore + 25 gr di Modulator + 75 gr Cream Activator (1/2)

Modulators

The modulators range consists of pure fantasy reflex so can be used to:

- Accentuate fashion shades
- Correct a color
- Intensify a color
- Uniform lengths

The modulators can be added individually to the fashion color in one of two ways

- **Case 1** - Maximum $\frac{1}{3}$ added - without increasing the amount of Cream Activator = color correction (corrects the fantasy reflex) / intense series (accentuates the fantasy reflex)
- **Case 2** - Maximum $\frac{1}{2}$ added - including the amount of Cream Activator = colors/uniforms lengths and ends

HAIR COLOR LEVEL	MODULATORS ADDED	
	Case 1	Case 2
11	1 cm*	3 cm*
10	1 cm*	3 cm*
9	1 cm*	3 cm*
8	1/10	
7	from 1/3 rd	to 1/2
6	from 1/3 rd	to 1/2
5	from 1/3 rd	to 1/2
4	from 1/3 rd	to 1/2
3	from 1/3 rd	to 1/2
1	from 1/3 rd	to 1/2
* out of 50 g coloring cream		

EXAMPLE CASE 1:

50 g coloring cream + 75 g Cream Activator + 16 g Modulator ($\frac{1}{3}$)

EXAMPLE CASE 2:

25 g coloring cream + 25 g Modulator + 75 g Cream Activator ($\frac{1}{2}$)

Modulater clear

La nuance modulater clear rende ancora più versatile la gamma colori ampliando considerevolmente lo spettro dei toni moda e base.

La componente base di modulater clear è la stessa di tutte le altre nuances, ma non contiene alcun genere di pigmento.

Aggiungendo modulater clear alle altre nuances, si riduce la concentrazione di pigmento ottenendo un risultato più leggero.

Campo d'impiego

L'aggiunta in percentuale di **MODULATER CLEAR** si calcola esclusivamente sulla quantità di crema colorante.

1) Uniformare lunghezze e punte con toni base e moda:

L'aggiunta di modulater clear è possibile fino ad un rapporto di miscelazione 1:3

Esempio: 5 gr di tono base o moda + 15 gr di modulater clear + 30 gr Cream Activator

2) Risultati traslucidi:

L'aggiunta di modulater Clear è possibile fino ad un rapporto di miscelazione 1:1

Esempio: 20 gr di tono base o moda + 20 gr di modulater clear + 40 gr Cream Acrivator

3) Modulater Clear in miscela agli altri Modulators:

Per realizzare riflessi pastello su altezze di tono 10 e 11.

Aggiungere 1 cm di modulators ogni 10 gr di modulater clear

Esempio: 20 gr modulater clear + 2 cm modulator + 30 gr Cream Activator

Modulater clear

The Modulater Clear shade gives added versatility to the color range, considerably broadening the palette of fashion and basic colors.

The basic ingredient of Modulater Clear is the same as for all the other shades but it does not contain any kind of pigment.

By adding Modulater Clear to the other shades, the concentration of pigment is reduced and the result is lighter.

Usage

MODULATER CLEAR is added as a percentage of the coloring cream.

1) Uniforming lengths and ends with basic and fashion colors

Modulater Clear can be added up to a mixing ratio of 1:3

Example: 5 g basic or fashion color + 15 g Modulater Clear + 30 g Cream Activator

2) Translucent results

Modulater Clear can be added up to a mixing ratio of 1:1

Example: 20 g basic or fashion color + 20 g Modulater Clear + 40 g Cream Activator

3) Modulater Clear mixed with other modulators

To create pastel highlights on hair color levels 10 and 11.

Add 1 cm of modulator for every 10 g Modulater Clear

Example: 20 g Modulater Clear + 2 cm modulator + 30 g Cream Activator

Prima applicazione su capelli naturali

Lunghezza capelli fino a 4 cm: Colorare contemporaneamente radici, lunghezze e punte. Lasciare in posa per il tempo previsto in base al Cream Activator scelto:
30/35 minuti 10-20 volumi.
40/45 minuti con 30-40 volumi.

Lunghezza capelli fino a 15 cm: Lunghezze e punte, lasciare in posa per 20 minuti. Togliere eccesso prodotto con un pettine. Applicare una nuova miscela di prodotto su radice, lunghezza e punte. Lasciare in posa per il tempo previsto in base al Cream Activator scelto.

Lunghezza capelli oltre 15 cm: Punte, posa 20 minuti.
Lunghezze punte, posa altri 20 minuti.
Radice lunghezza e punte, lasciare in posa per il tempo previsto in base al Cream Activator scelto. Ad ogni applicazione togliere eccesso prodotto e applicare prodotto nuovo.

First application to natural hair

ENC

Hair up to 4 cm long: Color roots, lengths and ends all at the same time.
Leave for the time recommended for the Cream Activator used:
30/35 minutes with 10-20 vol.
40/45 minutes with 30-40 vol.

Hair up to 15 cm long: Apply to lengths and ends, leave for 20 minutes.
Remove any excess product with a comb.
Apply a fresh mixture to roots, lengths and ends.
Leave for the time recommended for the Cream Activator used.

Hair over 15 cm long: Apply to ends and leave for 20 minutes.
Repeat the procedure on lengths and ends and leave for a further 20 minutes.
Apply to roots, lengths and ends and leave for the time recommended for the Cream Activator used. After each application, remove any excess product and apply a fresh mixture.

Applicazione di ritocco

ITA

Ritocco alla radice

Lunghezze e punte perdita di riflesso: Applicare sino alla radice, lasciare 30 minuti di posa, passare poi lo stesso prodotto sulle lunghezze. Lasciare in posa per 5/10 minuti. Al termine, massaggiare per qualche minuto e procedere al risciacquo.

Ritocco alla radice

Lunghezze e punte perdita di mezzo tono: Applicare sino alla radice. Lasciare 20 minuti di posa. Passare poi lo stesso prodotto sulle lunghezze, raggiungere la posa prevista in base al titolo dei volumi.

***N.B** il tempo di posa su lunghezze e punte è strettamente subordinato alle condizioni della struttura dei capelli.*

Ritocco alla radice

Lunghezze e punte perdita di un tono: Contemporaneamente, applicare radice, lunghezza e punte, lasciare in posa prevista in base ai volumi di Cream Activator scelto.

Retouching

ENC

Retouching roots

Lengths and ends have lost reflex:

Apply down to the roots, leave for 30 minutes, then apply the same product to the lengths and leave for a further 5/10 minutes.

At the end of the development time, massage for a couple of minutes and then rinse.

Retouching roots

Lengths and ends have lost half a tone:

Apply down to the roots, leave for 20 minutes, then apply the same product to the lengths.

Leave for the recommended development time for the volume.

***N.B** Development time for lengths and ends depends on the condition of the hair structure.*

Retouching roots

Lengths and ends have lost one tone:

Apply to the roots, lengths and ends at the same time, leave for the recommended development time for the volumes of Cream Activator used.

Rimozione del colore

ITA

Risciacquo e Post-trattamento:

1° Passo

Emulsionare il colore con acqua fino a che la miscela non acquista la consistenza di una morbida crema. Solo in questo momento si può sfruttare completamente le capacità autolavanti del colore. Sciacquare quindi i capelli con acqua corrente fino a che ogni residuo di colore sarà eliminato.

2° Passo

Lavare i capelli con shampoo specifici non aggressivi e distribuirli in maniera uniforme e praticare massaggi non troppo energici.

3° Passo

Applicare un condizionante a pH acido affinché le squame del capello si richiudano totalmente e ogni residuo alcalino del colore sia totalmente eliminato.

Lasciare in posa il condizionante circa tre minuti, quindi risciacquare abbondantemente.

Removing color

ENC

Rinsing and post-treatment:

Step 1

Emulsify the color with water until it has the consistency of a soft cream. This will activate the self-cleansing properties of the color. Rinse hair under running water until all traces of color are gone.

Step 2

Wash hair with a special non-aggressive shampoo, work it evenly into the hair and massage gently.

Step 3

Apply a conditioner with an acidic pH to allow the hair scales to close completely and remove all alkaline traces of the color.

Leave the conditioner in for approximately three minutes then rinse with plenty of water.



Sens.ùs
*G*iulietta
the Bright
hair color

Luminescine
[Visible Light Phitocomplex]

*Captures the light
to give it to your hair.*

***With Argan Oil and
Vegetal Keratin***

ilovesensus.it



@Sens.ùs



@sensusitaly